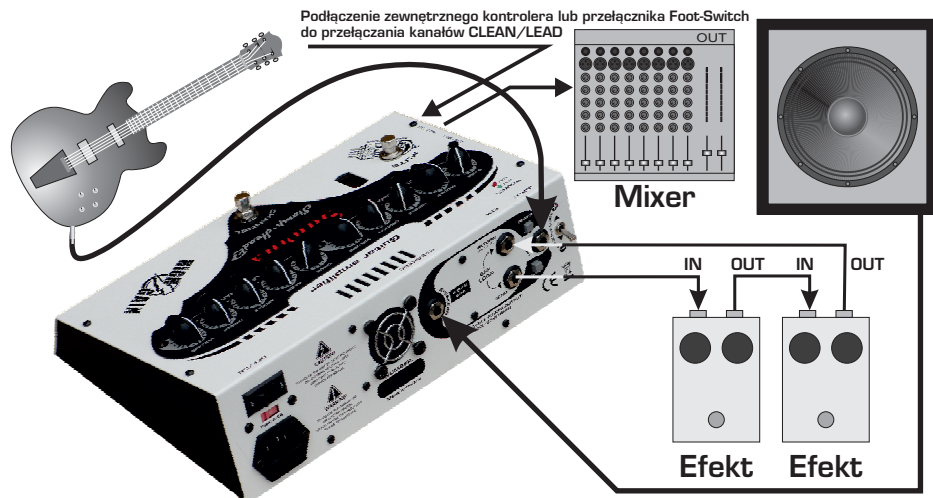


## KONFIGURACJA POŁĄCZEŃ



## LAMPY

Wzmacniacz posiada lampę typu 12AX7. Optymalne parametry pracy tej lampy zostały ustawione fabrycznie. Nie zaleca się zamiany sprawnej lampy na inną. Lampę należy wymieniać tylko w przypadku jej uszkodzenia.

## UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- UWAGA! Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się i zasygnalizuje stan przegrzania kontrolką LED "32". Nie zakrywać otworów wentylacyjnych!
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Unikaj zwarcia przewodu głośnikowego do obudowy wzmacniacza oraz innych gniazd wzmacniacza może to spowodować jego uszkodzenie.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu dzieci.



Box Electronics ul Cieszyńskiego 4, 81-88 Sopot Poland  
tel +48 58 550 66 46 tel/fax +48 58 551 90 05  
e-mail info@taurus-amp.pl www.taurus-amp.pl

RoHS



### Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



## INSTRUKCJA OBSŁUGI WZMACNIACZA GITAROWEGO



DESIGNED BY MUSICIANS FOR MUSICIANS

**Stomp-Head** to innowacyjna konstrukcja wzmacniacza gitarowego będącą alternatywą dla produkowanych obecnie wzmacniaczy typu head oraz combo. **Stomp-Head** posiada wzmacniacz oraz sterowniki foot-switch zintegrowane w jednej obudowie. Małe gabaryty i niewielka waga tego wzmacniacza sprawia że jest on niezwykle wygodny w transporcie - jeśli używasz „pedalboard'a” możesz zainstalować w nim wzmacniacza wraz z innymi efektami - będziesz miał wszystko w jednym „kejsie”. **Stomp-Head** to urządzenie, które kładziesz na scenie jak typowy efekt, masz szybki dostęp do przełączania funkcji wzmacniacza przełącznikami foot-switch zainstalowanymi w jego obudowie. Wzmacniacz można umieścić również jak typowy head na kolumnie głośnikowej.

**Stomp-Head 2** jest hybrydą zbudowaną z układu tranzystorowego i lampowego, w którym układ lampowy jest w pełni odpowiedzialny za dynamikę i brzmienie stopnia wyjściowego wzmacniacza. Zadbaliśmy o wszelkie szczegóły, które są istotą brzmienia wzmacniaczy lampowych z wyjściem transformatorowym. Dynamika wzmacniacza, sposób kompresji dźwięku i charakter zniekształceń mają właściwości, które nie ustępują "rasowym wzmacniaczom lampowym".

Gitarzysta ma do dyspozycji dwa kanały: **CLEAN** i **LEAD**, które wybiera się za pomocą przełącznika nożnego lub zewnętrznego kontrolera. W kanale **CLEAN** jest dostęp do dwóch różnych brzmień: czystego lub lekko zabrudzonego typu **CRUNCH**. Nasycenie barwy **CRUNCH** jest regulowane płynnie potencjometrem. Tak więc w rezultacie gitarzysta ma do wyboru trzy różne brzmienia.

Wzmacniacz ma przełącznik umożliwiający wybór mocy wyjściowej 60 i 25W. Można do niego podłączyć kolumny o oporności 4, 8 lub 16ohm. Dopasowanie mocy wzmacniacza do oporności kolumny odbywa się w sposób automatyczny.

**Stomp-Head** może być używany również bez podłączenia kolumny głośnikowej jako preamp gitarowy. Wzmacniacz posiada wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej co sprawia, że można go podłączyć do wejścia miksera lub wzmacniacza mocy z szerokopasmową kolumną głośnikową uzyskując dźwięk zbliżony do barwy kolumny gitarowej na głośnikach Celestion Vintage-30. Do dyspozycji jest również szeregową pętlę efektów.

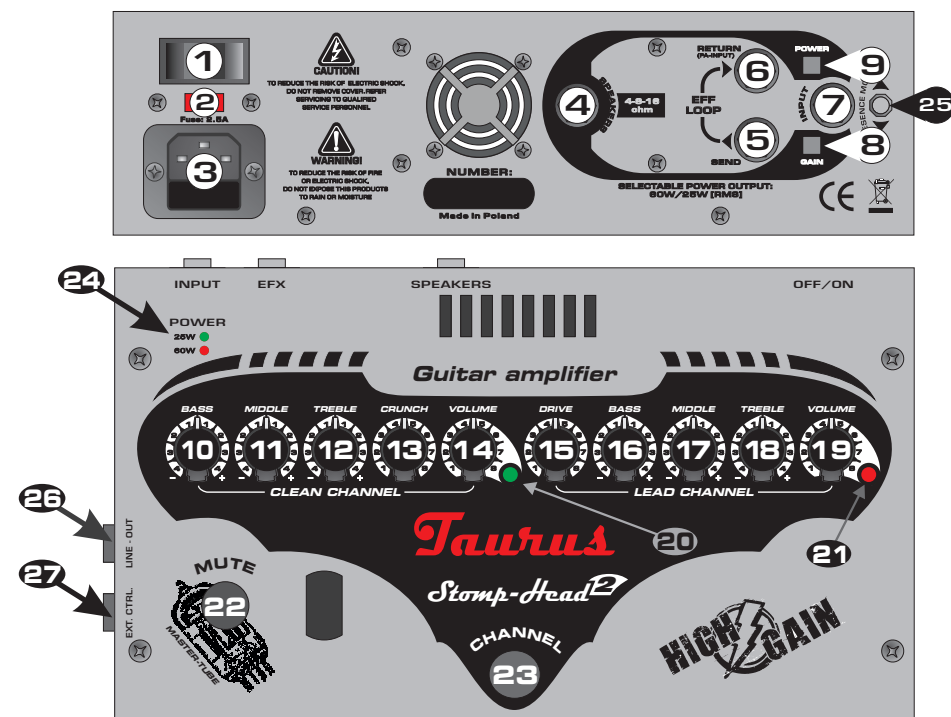
Dostępne są dwie wersje tego urządzenia: tradycyjny **Stomp-Head 2.CL (Classic)**

oraz wersję **High Gain - Stomp-Head 2.HG**

## SPECYFIKACJA

- Moc wyjściowa z możliwością wyboru: 60W lub 25W / 4,8,16 ohm
- Auto detekcja impedancji głośników
- 2 kanały: **CLEAN** i **LEAD**
- 2 przełączniki FOOT SWITCH: **CHANNEL** i **MUTE**
- Regulatory sekcji Clean: **BASS**, **MIDDLE**, **TREBLE**, **CRUNCH**, **VOLUME**
- Regulatory sekcji Lead: **DRIVE**, **BASS**, **MIDDLE**, **TREBLE**, **VOLUME**
- Input **GAIN** - podbicie wzmocnienia czułości wejścia (+6dB)
- **PRESENCE** - kształtowanie brzmienia wysokich tonów
- Szeregową pętlę efektów
- **LINE-OUT** wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej
- Wejście do podłączenia zewnętrznego kontrolera do przełączania kanałów
- Selektor mocy wyjściowej
- Wymiary (wys x sz x gl) 80 x 290 x 190 mm
- Waga 1,8kg

## OPIS FUNKCJI



- [1] - Włącznik sieciowy
- [2] - Selektor zasilania 230/120V
- [3] - Gniazdo zasilające
- [4] - Wyjście głośnikowe - auto dopasowane do głośników o impedancji 4-8-16ohm
- [5] - Gniazdo wyjściowe sygnału szeregową pętlę efektów
- [6] - Gniazdo wejściowe sygnału szeregową pętlę efektów / wejście na wzmacniacz mocy
- [7] - Gniazdo wejściowe do podłączenia gitary
- [8] - Przełącznik zmiany czułości wejścia - podbicie sygnału +6dB
- [9] - Selektor mocy wyjściowej wzmacniacza 60Watt/25Watt
- [10] - **BASS** regulacja tonów niskich **CLEAN**
- [11] - **MIDDLE** regulacja tonów średnich **CLEAN**
- [12] - **TREBLE** regulacja tonów wysokich **CLEAN**
- [13] - **CRUNCH** regulacja przesterowania w kanale **CLEAN**
- [14] - **VOLUME** regulacja siły głosu kanału **CLEAN**
- [15] - **DRIVE** regulacja przesterowania w kanale **LEAD**
- [16] - **BASS** regulacja tonów niskich **LEAD**
- [17] - **MIDDLE** regulacja tonów średnich **LEAD**
- [18] - **TREBLE** regulacja tonów wysokich **LEAD**
- [19] - **VOLUME** regulacja siły głosu kanału **LEAD**
- [20] - LED sygnalizacja włączenia kanału **CLEAN**
- [21] - LED sygnalizacja włączenia kanału **LEAD**
- [22] - Przełącznik nożny **MUTE** - wyciszenie wzmacniacza
- [23] - Przełącznik nożny kanałów **CLEAN** / **LEAD**
- [24] - Sygnalizacja ustawienia mocy wzmacniacza 60Watt/25Watt
- [25] - **PRESENCE** przełącznik kształtujący brzmienie wysokich tonów
- [26] - **LINE OUT** wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej
- [27] - Wejście do podłączenia zewnętrznego kontrolera do przełączania kanałów **CLEAN**/**LEAD** [wymagany przełącznik typu **ON**/**OFF**]