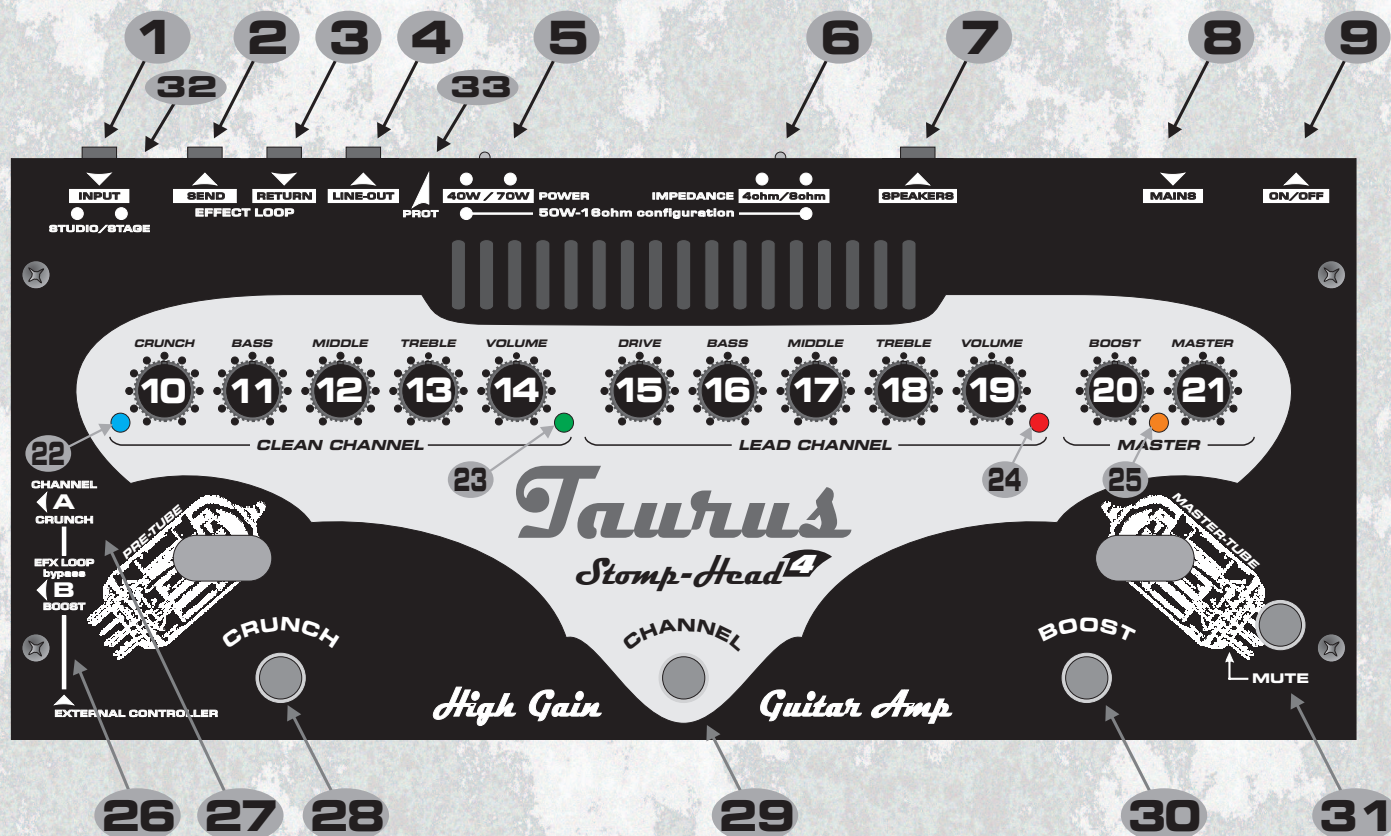


Amplification Taurus

Stomp-Head⁴ High Gain



- [1] - Gniazdo wejściowe
- [2] - Gniazdo wyjściowe sygnału szeregowej pętli efektów
- [3] - Gniazdo wejściowe sygnału szeregowej pętli efektów
- [4] - Wyjście liniowe z symulacją kolumny gitarowej
- [5] - Selektor mocy wyjściowej 70W/40W dla impedancji 4-8ohm i 50W dla 16ohm
- [6] - Selektor impedancji kolumny głośnikowej 4/8/16ohm
- [7] - Wyjście głośnikowe
- [8] - Gniazdo zasilania oraz opcjonalnie selektor napięcia zasilania [230V/50Hz lub 115V/60Hz]
- [9] - Włącznik sieciowy
- [10] - CRUNCH regulacja przesterowania w kanale CLEAN
- [11] - BASS regulacja tonów niskich CLEAN
- [12] - MIDDLE regulacja tonów średnich CLEAN
- [13] - TREBLE regulacja tonów wysokich CLEAN
- [14] - Volume regulacja siły głosu kanału CLEAN
- [15] - DRIVE regulacja przesterowania w kanale LEAD
- [16] - BASS regulacja tonów niskich LEAD
- [17] - MIDDLE regulacja tonów średnich LEAD
- [18] - TREBLE regulacja tonów wysokich LEAD
- [19] - VOLUME regulacja siły głosu kanału LEAD
- [20] - BOOST regulacja podbicia siły głosu. Regulator aktywny po załączeniu przełącznikiem foot-switch
- [21] - MASTER główna regulacja siły głosu wzmacniacza
- [22] - LED sygnalizacja włączenia przesterowania CRUNCH
- [23] - LED sygnalizacja włączenia kanału CLEAN
- [24] - LED sygnalizacja włączenia kanału LEAD
- [25] - LED sygnalizacja włączenia podbicia BOOST
- [26] - Wejście do podłączenia zewnętrznego kontrolera - sterowanie BOOST i wyłączanie pętli efektów
- [27] - Wejście do podłączenia zewnętrznego kontrolera - załączanie CHANNEL i CRUNCH
- [28] - Włącznik nożny barwy CRUNCH
- [29] - Przełącznik nożny kanałów CLEAN / LEAD
- [30] - Włącznik nożny podbicia BOOST
- [31] - Włącznik nożny MUTE - wyciszanie wzmacniacza
- [32] - STUDIO/STAGE redukcja mocy - w pozycji STUDIO moc jest dziesięciokrotnie mniejsza.
W zależności od położenia selektora mocy wyjściowej moc jest redukowana do 4-7W.
- [33] - Sygnalizacja przeciążenia wzmacniacza