

Drogi Muzyku! Masz właśnie przed sobą jeden z efektów podłogowych spod znaku byka. Mamy nadzieję, że to urządzenie spełni Twoje oczekiwania i będzie kolejnym etapem poszukiwań związanych z brzmieniem. Brzmienie to nie tylko parametry prądowe, skomplikowane obliczenia, najlepsze komponenty czy ręczna produkcja. Tworząc koncepcję całej serii efektów dołożyliśmy wszelkich starań, abyś otrzymał produkt najwyższej jakości, który pozwoli Ci odkrywać swoje nowe możliwości. Stałeś się posiadaczem produktu, który jest owocem wielu inspirujących spotkań z muzykami, wspólnego testowania prototypów w różnych warunkach: w studio, na scenie i na próbach.

Taurus – „Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków” jest misją, z której sumiennie wywiązujemy się od lat tworząc sprzęt, który ma być spełnieniem również naszych inspiracji wypływających z pasji do muzyki. W procesie projektowania i produkcji przy ścisłej współpracy z muzykami, uczymy się od siebie nawzajem. Taki postęp jest czystą przyjemnością.

Życzymy Ci jak najwięcej okazji do swobodnej ekspresji i nieustannego rozwoju.

**Taurus-Tux Mk-2** jest specjalnie zaprojektowanym efektem przeznaczonym do modyfikacji dynamiki dźwięku instrumentu. Zastosowano w nim pasywny system optyczny transparentny dla dźwięku, co oznacza że nie wprowadza on żadnych ubocznych efektów wpływających negatywnie na jakość brzmienia. Kompresor może pracować w dwóch różnych trybach wybieranych przełącznikiem CHARACTER:

Tryb SOLID - daje czyste, sterylne brzmienie nie dodaje żadnego kolorytu, jest bardzo dynamiczny z charakterystycznym PUNCH'em  
Tryb TUBE - wprowadza kompresję charakterystyczną dla konstrukcji lampowych. Ta opcja daje możliwość uzyskania mocniejszej kompresji oraz lekkiego zabrudzenia dźwięku.

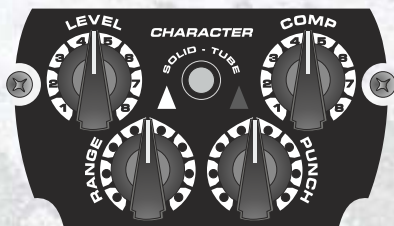
Efekt posiada autodetekcję polaryzacji zasilania co umożliwia stosowanie zasilaczy o dowolnej polaryzacji. Oznacza to że można stosować zasilacz z polaryzacją dodatnią lub ujemną. Zakres napięć zasilających jest od 9V do 12V. Należy pamiętać że efekty analogowe zasilane napięciem 12V będą miały dynamikę większą o 33% niż przy zasilaniu 9V. Abigar posiada wewnętrzny konwerter napięcia, który podnosi zasilanie odpowiednio do wartości 18-24V. Dzięki temu zakres dynamiki zwiększa się o kolejne 100% w stosunku do układów analogowych zasilanych napięciem 9V. Funkcja **DC Assistant** chroni efekt przed utratą sygnału.

W przypadku odłączenia zasilania lub zbyt niskiego napięcia (<6V) efekt zostaje automatycznie przełączany do trybu "bypass".

## OPIS FUNKCJI EFEKTU

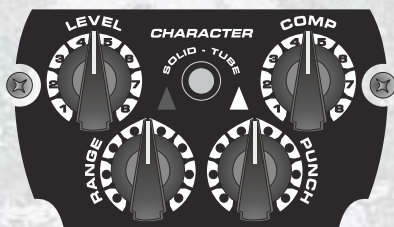
1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe "mono-jack"
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia / wymiar wtyczki zasilającej 5,5x2,1mm.  
Uwaga! Należy stosować zasilacz stabilizowany >100mA
4. **LEVEL** - regulacja poziomu sygnału wyjściowego - umożliwia wyrównanie głośności instrumentu do wymaganego poziomu w przypadku stosowania dużej kompresji. W pozycji „MIN” efekt nie wprowadza żadnego wzmocnienia - poziom sygnału nie jest zmieniony.
5. Przełącznik zmieniający charakter kompresji. Do wyboru są dwie opcje: SOLID i TUBE
6. **COMPRESS** - regulacja poziomu działania kompresora. Działanie efektu sygnalizowane jest diodą LED "10"
7. **RANGE** - regulacja zakresu pasma dźwięku poddanego kompresji - dzięki tej opcji dźwięk może być kompresowany w całym paśmie lub tylko w ograniczonym zakresie.
8. **PUNCH** - regulacja dynamiki ataku dźwiękowego.
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt; następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija.
10. Kontrolka sygnalizująca działanie kompresora.  
-kolor zielony sygnalizuje załączenie kompresora.  
-kolor czerwony sygnalizuje kompresję dźwięku.

# ODKRYJ CECHY EFEKTU TUX



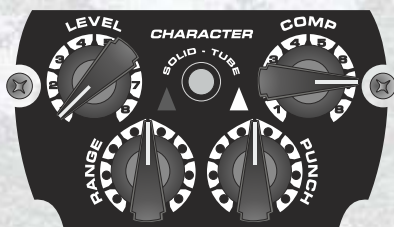
**1**

**Sprawdź jak działa kompresor w trybie SOLID**



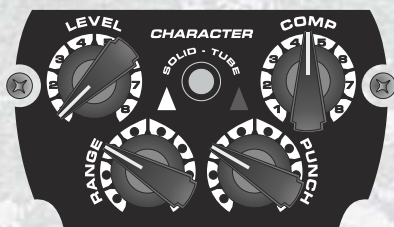
**2**

**Sprawdź jak działa kompresor w trybie TUBE**



**3**

**Sprawdź jak wpływa na brzmienie regulacja kompresji COMP**



**4**

**Sprawdź jak wpływa na dynamikę instrumentu regulacja RANGE i PUNCH**

Box Electronics  
ul. Cieszyńskiego 4  
81-881 Sopot  
Poland

tel +48 58 550 66 46  
tel/fax +48 58 551 90 05  
e-mail [info@taurus-amp.pl](mailto:info@taurus-amp.pl)  
[www.taurus-amp.pl](http://www.taurus-amp.pl)



**RoHS**



## Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



## INSTRUKCJA OBSŁUGI

*Mk-2*

**Tux**

*opto-compressor*



*Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków*