

Drogi Muzyku! Masz właśnie przed sobą jeden z efektów podłogowych spod znaku byka. Mamy nadzieję, że to urządzenie spełni Twoje oczekiwania i będzie kolejnym etapem poszukiwań związanych z brzmieniem. Brzmienie to nie tylko parametry prądowe, skomplikowane obliczenia, najlepsze komponenty czy ręczna produkcja. Tworząc koncepcję całej serii efektów dołożyliśmy wszelkich starań, abyś otrzymał produkt najwyższej jakości, który pozwoli Ci odkrywać swoje nowe możliwości. Stałeś się posiadaczem produktu, który jest owocem wielu inspirujących spotkań z muzykami, wspólnego testowania prototypów w różnych warunkach: w studio, na scenie i na próbach.

Taurus – „Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków” jest misją, z której sumiennie wywiązujemy się od lat tworząc sprzęt, który ma być spełnieniem również naszych inspiracji wypływających z pasji do muzyki. W procesie projektowania i produkcji przy ścisłej współpracy z muzykami, uczymy się od siebie nawzajem. Taki postępek jest czystą przyjemnością.

Życzymy Ci jak najwięcej okazji do swobodnej ekspresji i nieustannego rozwoju.

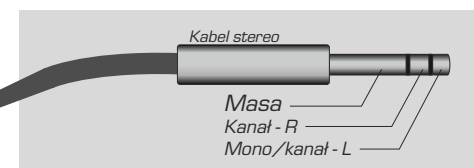
Taurus-Zebu Mk-2 zawiera dwa oddzielne stereofoniczne efekty typu Delay i Reverb, które można miksować w dowolny sposób z sygnałem instrumentu. Efekty realizuje wysokiej jakości 24-bitowy procesor DSP. Efekt posiada autodetekcję polaryzacji zasilania co umożliwia stosowanie zasilaczy o dowolnej polaryzacji. Oznacza to że można stosować zasilacz z polaryzacją dodatnią lub ujemną. Zakres napięć zasilających jest od 9V do 12V. Funkcja **DC Assistant** chroni efekt przed utratą sygnału. W przypadku odłączenia zasilania lub zbyt niskiego napięcia (<6V) efekt zostaje automatycznie przełączany do trybu "bypass".

OPIS FUNKCJI EFEKTU

1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack lub standardową redukcję z przejściem jack-stereo na dwa gniazda jack mono.
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia / wymiar wtyczki zasilającej 5,5x2,1mm. Uwaga! Należy stosować zasilacz stabilizowany >150mA
4. Regulacja czasu efektu REVERB (0.5 - 10 s.)
5. Regulacja czasu efektu DELAY (50 - 1000 ms).
6. Regulacja proporcji pomiędzy efektami REVERB i DELAY
5. Regulacja ilości powtórzeń echa (0% - 90%)
8. Regulacja poziomu efektów (miksowanie efektu z dźwiękiem instrumentu)
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. W opcji stereo kanał prawy-R w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".
10. Kontrolka załączenia efektu

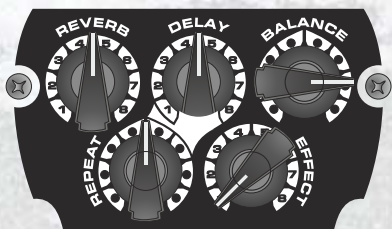
Parametry procesora DSP:

procesor DSP: 24/34Bit
przetwarzanie analogowo-cyfrowe ADC/DAC: 20/20Bit
częstotliwość próbkowania: 41.67 kHz



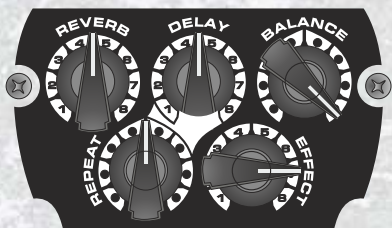
Sposób podłączenia wtyku jack w opcji pracy stereo

ODKRYJ CECHY EFEKTU ZEBU



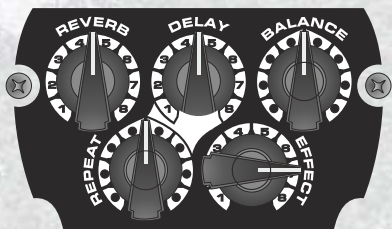
1

Sprawdź brzmienie przy aktywnej opcji samego efektu REVERB



2

Sprawdź brzmienie przy aktywnej opcji samego efektu DELAY



3

Sprawdź brzmienie przy aktywnej opcji obu efektów REVERB i DELAY

Box Electronics
ul Cieszyńskiego 4
81-881 Sopot
Poland
tel +48 58 550 66 46
tel/fax +48 58 551 90 05
e-mail info@taurus-amp.pl
www.taurus-amp.pl



RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



INSTRUKCJA OBSŁUGI

MK-2 **Zebu**
reverb-delay
24-Bit DSP



Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków