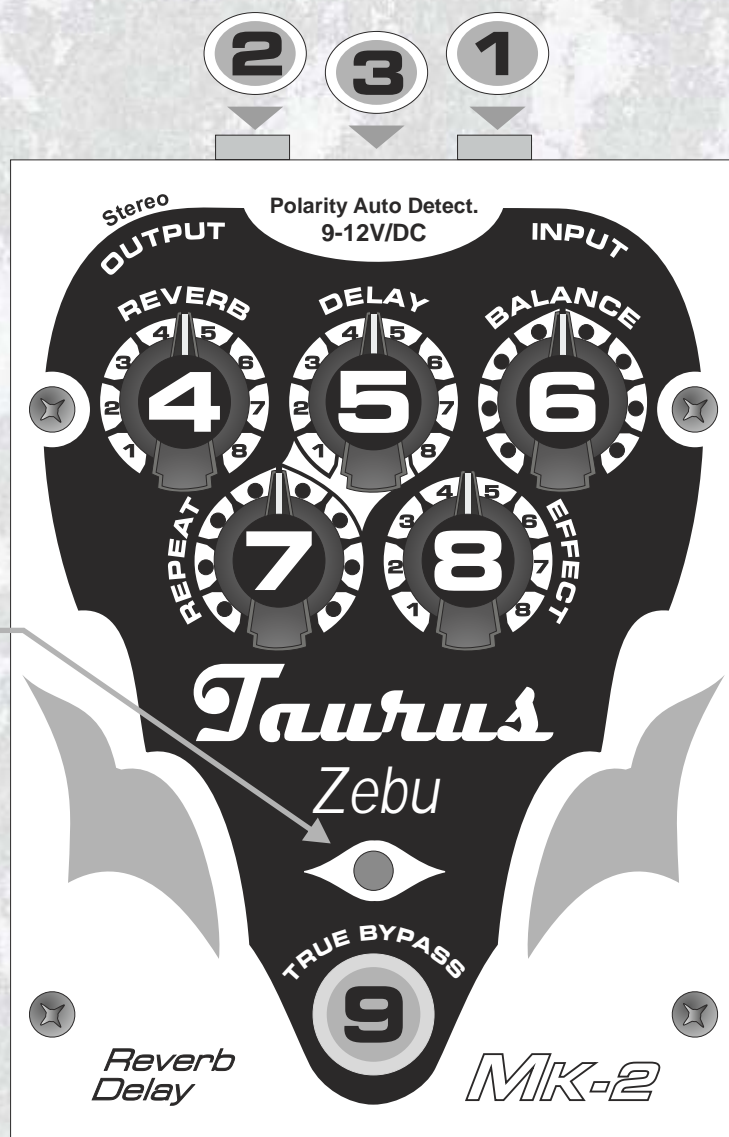


# Amplification *Taurus*



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack lub standardową redukcję z przejściem jack-stereo na dwa gniazda jack mono.
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia
4. Regulacja czasu efektu REVERB (0.5 - 10 s.)
5. Regulacja czasu efektu DELAY (50 - 1000 ms).
6. Regulacja proporcji pomiędzy efektami REVERB I DELAY
7. Regulacja ilości powtórzeń echa (0% - 90%)
8. Regulacja poziomu efektów (miksowanie efektu z dźwiękiem instrumentu)
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. W opcji stereo kanał prawy-R w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".
10. Kontrolka załączenia efektu