

Amplification *Taurus*



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack.
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia
4. Regulacja głębokości efektu chorus.
5. Przełącznik wyboru charakteru efektu. Do dyspozycji trzy opcje: NORMAL - chorus klasyczny oraz A i B typu "modern".
6. Regulacja poziomu efektu ENHANCER-chorus, rozszerza polifonię dźwięku w zakresie niskich rejestrów. ENHANCER jest modyfikowany tylko regulatorem DETUNE - regulatory DEPTH i SPEED nie wpływają na jego pracę.
7. Regulacja szybkości modulacji efektu chorus.
8. Regulacja głębokości odstrojenia dźwięku.
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia chorus pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to, że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. Kanał lewy w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".
10. Kontrolka załączenia efektu.