

Amplification Taurus



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe "mono-jack"
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia
4. **LEVEL** - regulacja poziomu sygnału wyjściowego - umożliwia wyrównanie głośności instrumentu do wymaganego poziomu w przypadku stosowania dużej kompresji. W pozycji „MIN” efekt nie wprowadza żadnego wzmocnienia - poziom sygnału nie jest zmieniony.
5. Przełącznik zmieniający charakter kompresji. Do wyboru są dwie opcje: SOLID i TUBE
6. **COMPRESS** - regulacja poziomu działania kompresora. Działanie efektu sygnalizowane jest diodą LED "10"
7. **RANGE** - regulacja zakresu pasma dźwięku poddanego kompresji - dzięki tej opcji dźwięk może być kompresowany w całym paśmie lub tylko w ograniczonym zakresie.
8. **PUNCH** - regulacja dynamiki ataku dźwiękowego.
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt; następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija.
10. Kontrolka sygnalizująca działanie kompresora.
-kolor zielony sygnalizuje załączenie kompresora.