

Amplification Taurus



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe "mono-jack"
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia
4. Regulacja poziomu sygnału oktawy dolnej
5. Regulacja poziomu sygnału podstawowego
6. Regulacja poziomu sygnału oktawy górnej
7. Regulacja zakresu działania oktawy dolnej. W pozycji MAX oktawa dolna działa w całym zakresie pasma i reaguje na całą skalę dźwięku. W pozycji MIN ograniczone jest najniższe pasmo, co czyni że oktawa dolna mniej skutecznie reaguje na skalę dźwięków położonych najniżej. W ten sposób można wyeliminować najniższe pasmo dźwięku, które jest nieczytelne i zamazuje dźwięk z instrumentu przy graniu w niskich rejestrach, pozostawiając tylko alikwoty, które są bardziej pożądane.
8. Regulacja zakresu działania oktawy górnej. W pozycji MAX oktawa górna działa w całym zakresie pasma i reaguje na całą skalę dźwięku. W pozycji MIN ograniczone jest najwyższe pasmo dla oktawy górnej, czyli przetwarzanie skali dźwięków przez octaver położonych najwyżej. W ten sposób można wyeliminować bardzo wysokie tony, które po przetworzeniu w oktawie górnej dla pewnych instrumentów mogą brzmieć zbyt wysoko nadając im sztuczny charakter.
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija.
10. Kontrolka załączenia efektu

Dexter

polyphonic octaver