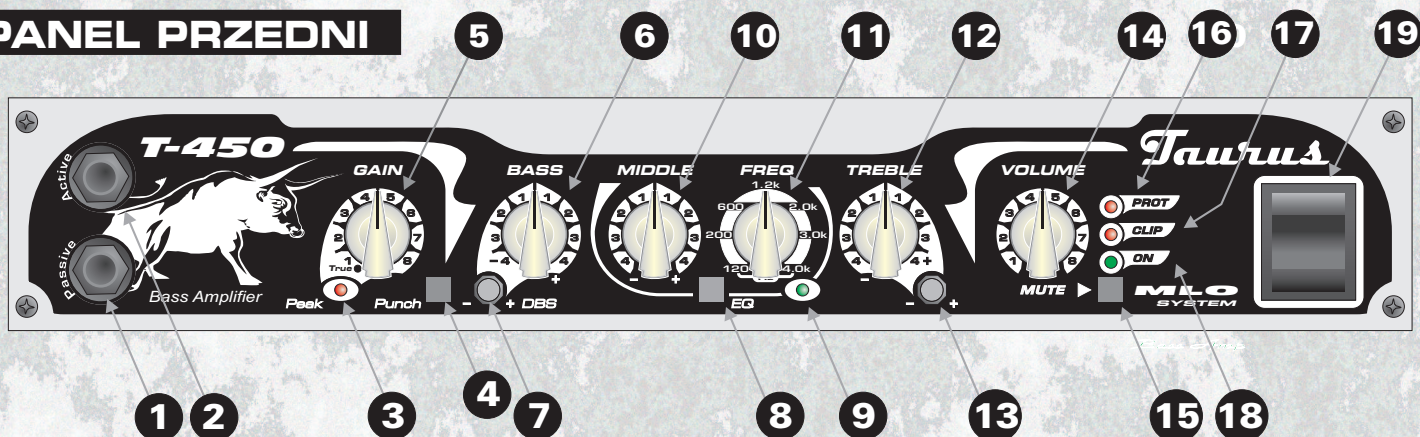


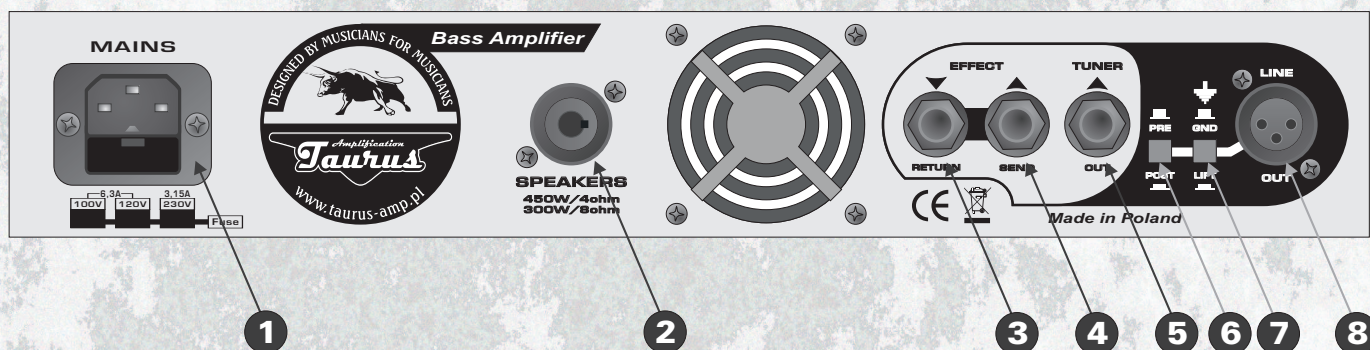
T-450

PANEL PRZEDNI



1. Wejście dla instrumentów z przetwornikami aktywnymi [JACK 6.3mm].
2. Wejście dla instrumentów z przetwornikami pasywnymi [JACK 6.3mm].
3. Kontrolka przesterowania sygnału wejściowego.
4. Włącznik korekcji PUNCH powodujący zwiększenie ekspresji dźwięku.
5. Regulacja czułości wejścia
6. Regulacja tonów niskich.
7. Trójpozycyjny przełącznik umożliwiający dodatkowe podbicie lub redukcję niskich tonów [DBS-cut/OFF/DBS-boost]
8. Włącznik equalizera parametrycznego
9. Kontrolka sygnalizująca włączenie equalizera parametrycznego..
10. Regulacja poziomu tonów średnich equalizera.
11. Regulacja zakresu częstotliwości średnich tonów equalizera. Zakres regulacji od 120Hz do 4kHz
12. Regulacja tonów wysokich.
13. Trójpozycyjny przełącznik umożliwiający dodatkowe podbicie lub redukcję wysokich tonów [CUT/OFF/PRESENCE].
14. Regulacja siły głosu.
15. Włącznik wyciszania sygnału. Wycisza instrument w głośnikach I na wyjściu liniowym OUT-LINE.
16. Kontrolka sygnalizująca zadziałanie układów zabezpieczających wzmacniacz mocy.
17. Kontrolka sygnalizująca przesterowanie stopnia mocy wzmacniacza.
18. Dwukolorowa kontrolka sygnalizująca włączenie wzmacniacza oraz tryb MUTE (wyciszenie sygnału na wyjściach).

PANEL TYLNY



1. Gniazdo zasilania sieciowego 230V/50Hz z bezpiecznikiem sieciowym [opcjonalnie 100V/120V/60Hz].
2. Wyjścia głośnikowe typu combo umożliwiające podłączenie kabla z wtykiem speakon lub jack 6.3mm].
3. Pętla efektów - gniazdo wyjściowe posyłające sygnał do podłączenia zewnętrznych efektów dźwiękowych.
4. Pętla efektów - gniazdo wejściowe przyjmujące sygnał z zewnętrznych efektów dźwiękowych.
5. Gniazdo do podłączenia stroika elektronicznego [JACK 6.3mm].
6. Symetryczne wyjście sygnału liniowego [XLR], służące do transmisji dźwięku do zewnętrznych urządzeń.
7. Przełącznik PRE/POST umożliwiający posłanie sygnału do wyjścia liniowego LINE OUT z udziałem lub bez udziału korektorów barwy tonu.
8. Przełącznik odłączający "masę" od gniazda LINE OUT