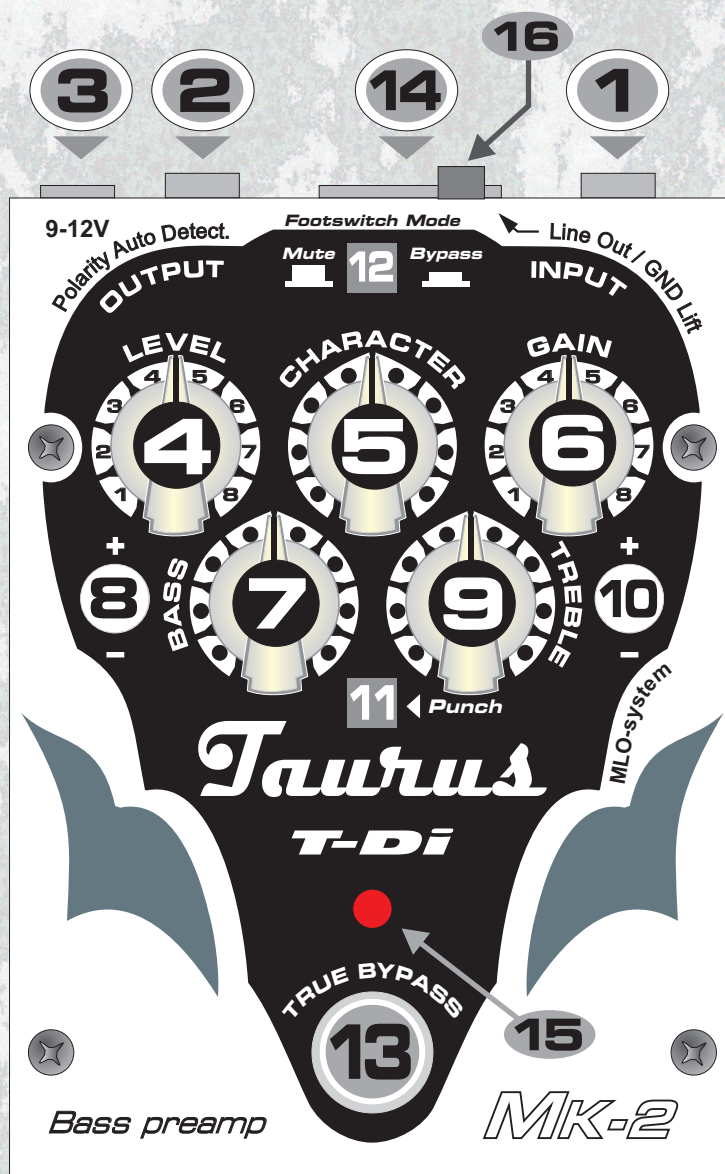


Amplification Taurus



Preamp / Di-Box

1. Gniazdo wejściowe
2. Gniazdo wyjściowe
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/100mA z autopolaryzacją zasilania umożliwiającą stosowanie zasilaczy z polaryzacją dodatnią lub ujemną. Preamp wyposażony jest w układ **DC Assistant** - chronący efekt przed utratą sygnału. W przypadku odłączenia zasilania lub zbyt niskiego napięcia (<6V) efekt zostaje automatycznie przełączany do trybu "bypass"
4. **LEVEL** - regulacja poziomu sygnału wyjściowego z preampu.
5. **CHARACTER** - regulacja charakteru brzmienia instrumentu pomiędzy **Vintage** i **Modern**
6. **GAIN** - regulacja czułości wejściowej preampu. W pozycji "True" preamp nie wprowadza żadnego wzmocnienia.
7. **BASS** - regulacja tonów niskich z systemem MLO.
8. Korekcja przełącznikowa **BASS** dostępne trzy opcje: **CUT/OFF/BOOST**
9. **TREBLE** - regulacja tonów wysokich z systemem MLO.
10. Korekcja przełącznikowa **TREBLE** dostępne trzy opcje: **CUT/OFF/BOOST**
11. **PUNCH** - przełącznik podbija barwę tonu powodującą zwiększenie ekspresji dźwięku.
12. **Footswitch Mode** - przełącznik zmienia funkcję przycisku nożnego footswitch.
 - w pozycji „Mute” - footswitch włącza lub wycisza sygnał na wyjściu preampu. Funkcja przydatna w przypadku kiedy T-Di wykorzystywany jest jako klasyczny przedwzmacniacz lub Di-Box.
 - w pozycji „Bypass” - footswitch włącza preamp lub przełącza sygnał bezpośrednio z wejścia na wyjście z pominięciem preampu. Funkcja przydatna w przypadku wykorzystania T-Di jako dodatkowy moduł brzmieniowy podłączony do wzmacniacza.
13. **Przełącznik nożny efektu**. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to, że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. W trybie Mute i Bypass nie ma sygnału na wyjściu XLR/Line-OUT.
14. **Gniazdo wyjściowe typu XLR** - umożliwia podłączenie sygnału z preampu T-Di do miksera (wyjście symetryczne).
15. Kontrolka załączenia efektu.
16. Przełącznik odłączający "obwód masy" gniazda XLR/LINE-OUT (14). Stosowany jest w celu uniknięcia powstawania pętli masowych w obwodach sygnałowych pomiędzy zewnętrznymi urządzeniami podłączonymi do preampu.