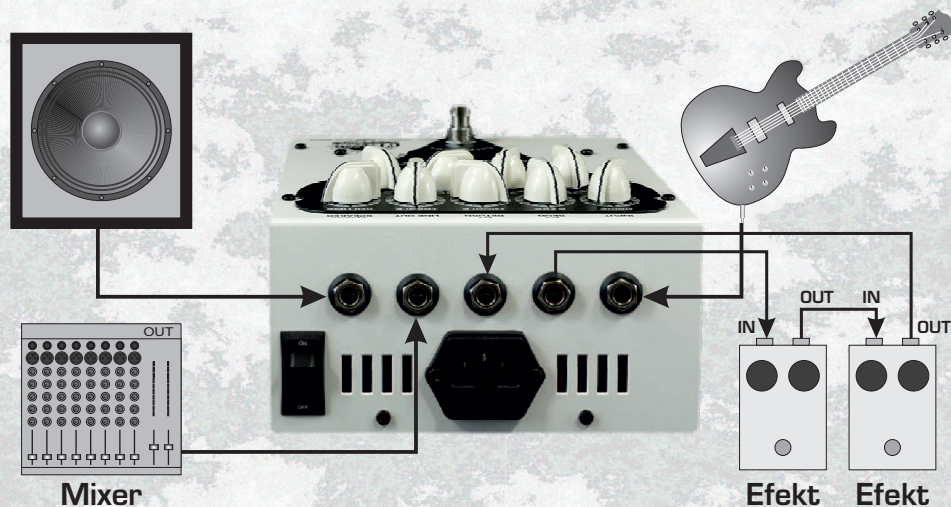
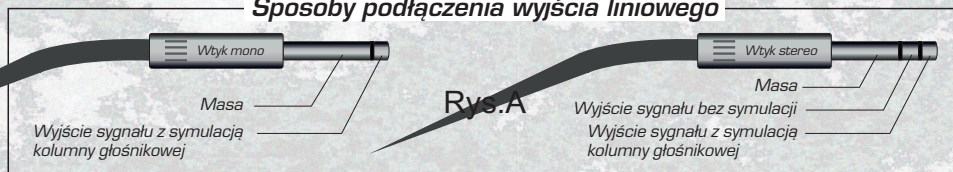


## KONFIGURACJA POŁĄCZEŃ



### Sposoby podłączenia wyjścia liniowego



## UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- **UWAGA!** Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się aż do czasu ostygnięcia.
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu dzieci.



Box Electronics ul Cieszyńskiego 4, 81-88 Sopot Poland  
tel +48 58 550 66 46 tel/fax +48 58 551 90 05  
e-mail info@taurus-amp.pl www.taurus-amp.pl

RoHS



### Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom gromadzącym się w środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



## INSTRUKCJA OBSŁUGI WZMACNIACZA GITAROWEGO

*Stomp-Head<sup>1</sup>*



DESIGNED BY MUSICIANS FOR MUSICIANS



**Stomp-Head** to innowacyjna konstrukcja wzmacniacza gitarowego będącą alternatywą dla produkowanych obecnie wzmacniaczy typu head oraz combo. Stomp-Head posiada wzmacniacz oraz sterowniki foot-switch zintegrowane w jednej obudowie. Małe gabaryty i niewielka waga tego wzmacniacza sprawia że jest on niezwykle wygodny w transporcie - jeśli używasz „pedalboard'a” możesz zainstalować w nim wzmacniacza wraz z innymi efektami - będziesz miał wszystko w jednym „kejsie”. Stomp-Head to urządzenie, które kładziesz na scenie jak typowy efekt, masz szybki dostęp do przełączania funkcji wzmacniacza przełącznikami foot-switch zainstalowanymi w jego obudowie. Wzmacniacz można umieścić również jak typowy head na kolumnie głośnikowej.

**Stomp-Head 1CL** jest analogową konstrukcją ze wzmacniaczem klasy D i zasilaczem impulsowym. To sprawia, że jest wzmacniaczem o wyjątkowo małych gabarytach. Dynamika wzmacniacza, sposób kompresji dźwięku i charakter zniekształceń mają właściwości klasycznych wzmacniaczy lampowych. Aby osiągnąć oczekiwane parametry wzmacniacz napędzany jest końcówką o znacznie większej mocy. Moc użytkowa wzmacniacza to 50W natomiast rzeczywista moc końcówki i zasilacza jest 100Wat.

Gitarzysta ma do dyspozycji dwa kanały: CLEAN i LEAD, które wybiera się za pomocą przełącznika nożnego. Do wzmacniacza można podłączyć kolumny o oporności 4, 8 lub 16ohm. Dopasowanie mocy wzmacniacza do oporności kolumny odbywa się w sposób automatyczny.

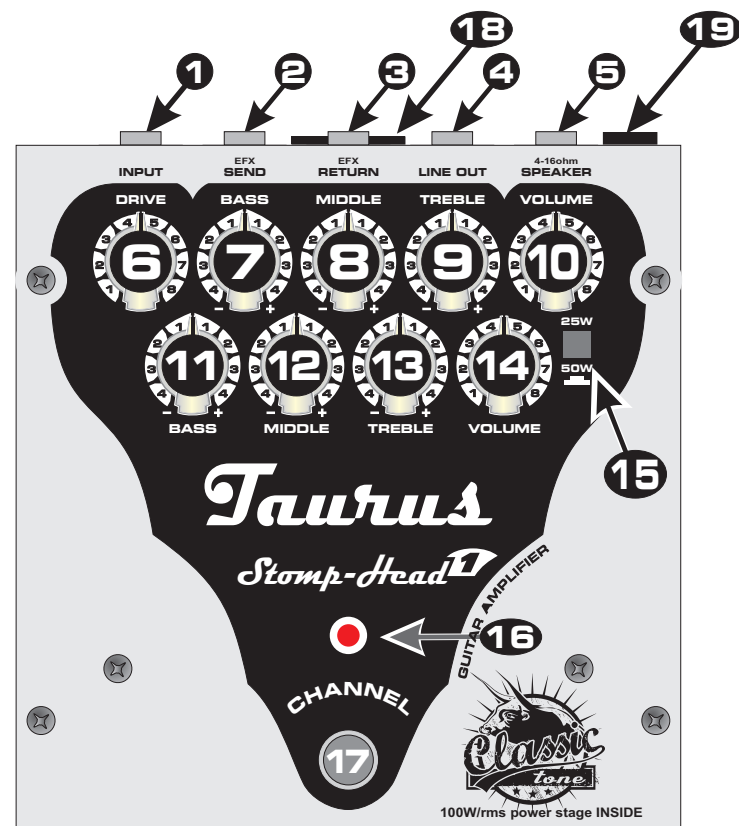
Wzmacniacz ma przełącznik umożliwiający wybór mocy wyjściowej 60 i 25Wat. Można do niego podłączyć kolumny o oporności 4, 8 lub 16ohm. Dopasowanie mocy wzmacniacza do oporności kolumny odbywa się w sposób automatyczny.

Stomp-Head może być używany również bez podłączenia kolumny głośnikowej jako preamp gitarowy. Wzmacniacz posiada wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej co sprawia, że można go podłączyć do wejścia miksera lub wzmacniacza mocy z szerokopasmową kolumną głośnikową uzyskując dźwięk zbliżony do barwy kolumny gitarowej na głośnikach Celestion Vintage-30. Do dyspozycji jest również szeregową pętlę efektów.

## SPECYFIKACJA

- Moc wyjściowa z możliwością wyboru: 50W lub 25W / 4, 8, 16 ohm
- Auto detekcja impedancji głośników
- 2 kanały: CLEAN i LEAD
- 1 przełącznik FOOT SWITCH: wybór kanałów CLEAN/LEAD
- Regulatory sekcji Clean: BASS, MIDDLE, TREBLE, VOLUME
- Regulatory sekcji Lead: DRIVE, BASS, MIDDLE, TREBLE, VOLUME
- Szeregową pętlę efektów
- LINE-OUT wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej
- Selektor mocy wyjściowej
- Napięcie zasilania: 90-260V/AC 50-60Hz
- Wymiary (wys x sz x gł) 90 x 160 x 190 mm
- Waga 1,2kg

## OPIS FUNKCJI



- [1] - Gniazdo wejściowe do podłączenia gitary
- [2] - Gniazdo wyjściowe sygnału szeregową pętlę efektów
- [3] - Gniazdo wejściowe sygnału szeregową pętlę efektów / wejście na wzmacniacz mocy
- [4] - LINE OUT wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej.  
Wyjście posiada dwie opcje podłączenia: z symulacją i bez symulacji. Patrz rys.A
- [5] - Wyjście głośnikowe - auto dopasowane do głośników o impedancji 4-8-16ohm
- [6] - DRIVE regulacja przesterowania w kanale LEAD
- [7] - BASS regulacja tonów niskich LEAD
- [8] - MIDDLE regulacja tonów średnich LEAD
- [9] - TREBLE regulacja tonów wysokich LEAD
- [10] - VOLUME regulacja siły głosu kanału LEAD
- [11] - BASS regulacja tonów niskich CLEAN
- [12] - MIDDLE regulacja tonów średnich CLEAN
- [13] - TREBLE regulacja tonów wysokich CLEAN
- [14] - VOLUME regulacja siły głosu kanału CLEAN
- [15] - Selektor mocy wyjściowej wzmacniacza 50Watt/25Watt
- [16] - LED sygnalizacja włączenia kanału CLEAN i LEAD
- [17] - Przełącznik nożny kanałów CLEAN / LEAD
- [18] - Gniazdo zasilające: zakres napięć 90-260V/AC 50-60Hz
- [19] - Włącznik zasilania