

Drogi Muzyku! Masz właśnie przed sobą jeden z efektów podłogowych spod znaku byka. Mamy nadzieję, że to urządzenie spełni Twoje oczekiwania i będzie kolejnym etapem poszukiwań związanych z brzmieniem. Brzmienie to nie tylko parametry prądowe, skomplikowane obliczenia, najlepsze komponenty czy ręczna produkcja. Tworząc koncepcję całej serii efektów dołożyliśmy wszelkich starań, abyś otrzymał produkt najwyższej jakości, który pozwoli Ci odkrywać swoje nowe możliwości. Stałeś się posiadaczem produktu, który jest owocem wielu inspirujących spotkań z muzykami, wspólnego testowania prototypów w różnych warunkach: w studio, na scenie i na próbach.

Taurus – „Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków” jest misją, z której sumiennie wywiązujemy się od lat tworząc sprzęt, który ma być spełnieniem również naszych inspiracji wypływających z pasji do muzyki. W procesie projektowania i produkcji przy ścisłej współpracy z muzykami, uczymy się od siebie nawzajem. Taki postęp jest czystą przyjemnością.

Życzymy Ci jak najwięcej okazji do swobodnej ekspresji i nieustannego rozwoju.

Taurus-Abigar Mk-2 to wyjątkowo dynamiczny drive to basu. Przekłony narzędzie umożliwiające uzyskanie agresywnego drive do grania ciężkich „klimatów”. Dynamiczny drive oraz pełna kontrola barwy tonu z systemem MLO dają ogromne możliwości kreowania brzmienia.

Efekt posiada autodetekcję polaryzacji zasilania co umożliwia stosowanie zasilaczy o dowolnej polaryzacji. Oznacza to że można stosować zasilacz z polaryzacją dodatnią lub ujemną. Zakres napięć zasilających jest od 9V do 12V. Należy pamiętać że efekty analogowe zasilane napięciem 12V będą miały dynamikę większą o 33% niż przy zasilaniu 9V.

Abigar posiada wewnętrzny konwerter napięcia, który podnosi zasilanie odpowiednio do wartości 18-24V.

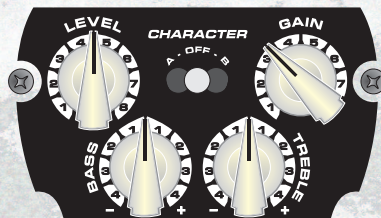
Dzięki temu zakres dynamiki zwiększa się o kolejne 100% w stosunku do układów analogowych zasilanych napięciem 9V.

Funkcja **DC Assistant** chroni efekt przed utratą sygnału. W przypadku odłączenia zasilania lub zbyt niskiego napięcia (<6V) efekt zostaje automatycznie przełączany do trybu „bypass”.

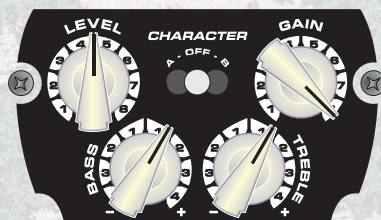
OPIS FUNKCJI EFEKTU

1. Gniazdo wejściowe „mono-jack”
2. Gniazdo wyjściowe „mono-jack”
3. Gniazdo zasilania DC 9-12V/auto detekcja polaryzacji napięcia / wymiar wtyczki zasilającej 5,5x2,1mm.
Uwaga! Należy stosować zasilacz stabilizowany >100mA
4. **LEVEL** - potencjometr regulujący poziom wyjściowy sygnału.
5. **CHARACTER** - 3-pozycyjny przełącznik do zmiany brzmienia DRIVE
6. **GAIN** - potencjometr regulujący nasycenie przesterowania.
7. **BASS** - regulacja tonów niskich
8. **TREBLE** - regulacja tonów wysokich
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie „true-bypass”. Oznacza że sygnał nie przechodzi przez układy elektroniczne, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału pomiędzy wejściem a wyjściem efektu.
10. Kontrolka załączenia efektu.

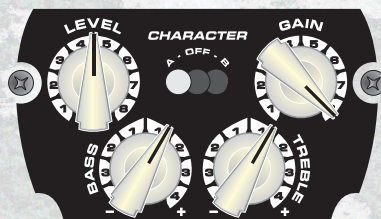
PRZYKŁADOWE USTAWIENIA



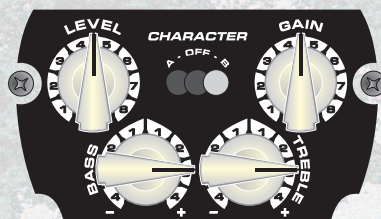
1 ŁAGODNY DRIVE



2 EXTREMALNY DRIVE



3 AGRESYWNY DRIVE DO GRANIA KOSTKĄ



4 GŁĘBOKI CONTUROWY DRIVE

Box Electronics
ul Cieszyńskiego 4
81-881 Sopot
Poland
tel +48 58 550 66 46
tel/fax +48 58 551 90 05
e-mail info@taurus-amp.pl
www.taurus-amp.pl



RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Mk-2

Abigar

EXtreme Bass-drive



Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków