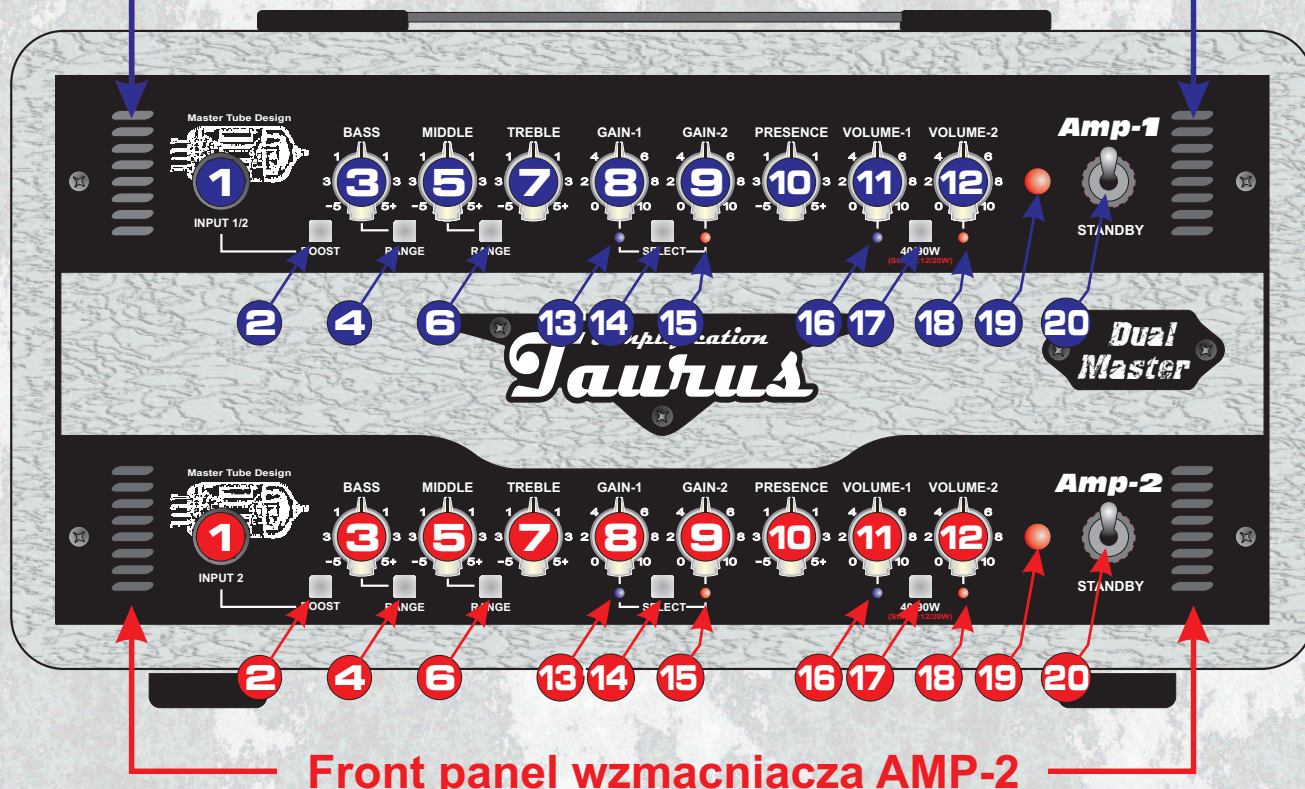


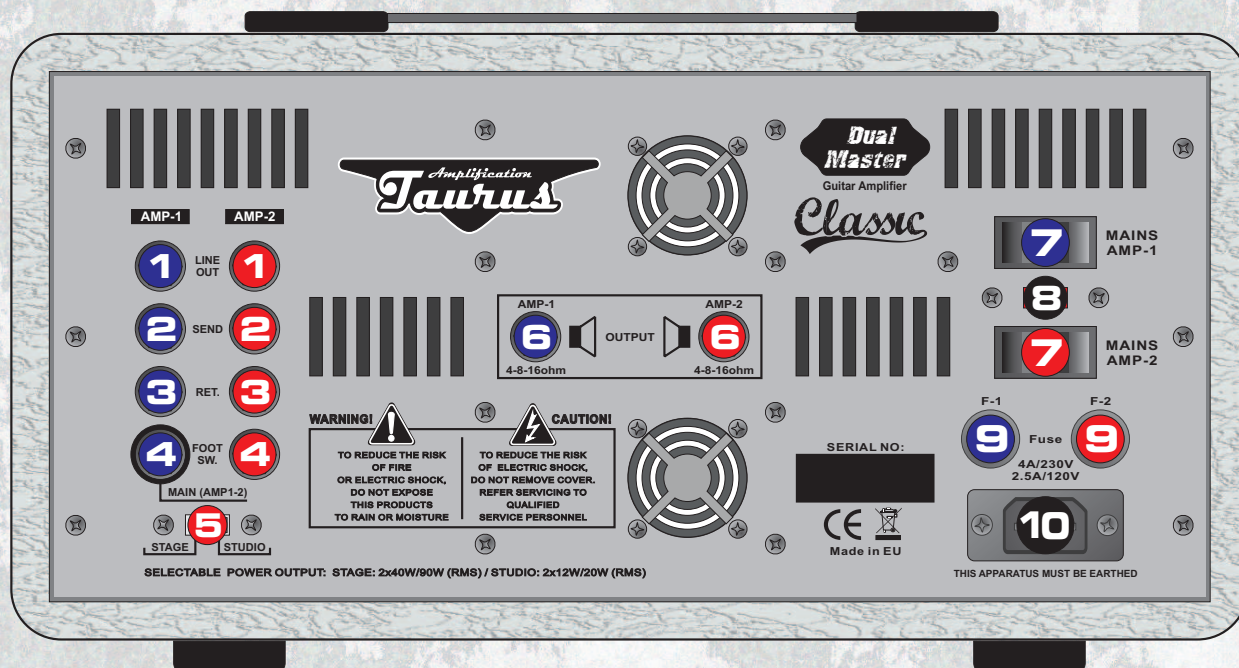
Front panel wzmacniacza AMP-1



Front panel wzmacniacza AMP-2

- [1] - Gniazdo wejściowe do podłączenia gitary.
Uwaga! W sekcji AMP1 wejście posyła sygnał do obu wzmacniaczy co umożliwia granie na obu wzmacniaczach naraz. Podłączenie sygnału do wejścia 1 w sekcji AMP-2 automatycznie rozdziela obie sekcje AMP-1 i AMP-2.
- [2] -Przełącznik zmiany czułości wejścia - podbicie sygnału +6dB.
- [3] - BASS regulacja tonów niskich.
- [4] - Podbicie tonów niskich.
- [5] - MIDDLE regulacja tonów średnich.
- [6] - RANGE zmiana zakresu regulacji tonów średnich.
- [7] - TREBLE regulacja tonów wysokich.
- [8] - GAIN regulacja czułości i przesterowania sygnału w kanale 1.[CRUNCH] .
- [9] - GAIN regulacja czułości i przesterowania sygnału w kanale 2.[LEAD]
- [10] - PRESENCE podbicie wysokich tonów.
- [11] - VOLUME regulacja siły głosu kanału 1.
- [12] - VOLUME regulacja siły głosu kanału 2.
- [13] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji GAIN-1.
- [14] - Przełącznik zmiany kanałów 1 i 2.
- [15] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji GAIN-2.
- [16] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji VOLUME-1.
- [17] - Selektor mocy wyjściowej wzmacniacza:
40Watt/90Watt w trybie STAGE
12/20Watt trybie STUDIO
- [18] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji VOLUME-2.
- [19] - Kontrolka sygnalizująca załączenie wzmacniacza.
- [20] - STANDBY funkcja załączania sekcji wzmacniacza AMP1 i AMP2.

Amplification Taurus



- [1] - LINE OUT wyjście liniowe z możliwością wyprowadzenia sygnału w dwóch opcjach: z symulacją kolumny głośnikowej oraz bez symulacji.
- [2] - SEND gniazdo wyjściowe sygnału szeregowej pętli efektów
- [3] - RETURN gniazdo wejściowe sygnału szeregowej pętli efektów.
- [4] - FOOT-SWITCH wyjście na przełącznik nożny umożliwiający przełączanie kanałów w obu wzmacniaczach.
Jest możliwość przełączania kanałów oddzielnie w każdej sekcji AMP-1 i AMP-2 oraz jednocześnie w dwóch sekcjach przy użyciu jednego przełącznika foot-switch podłączonego do gniazda [6] AMP-1
- [5] - POWER BRAKE przełącznik umożliwiający redukcję mocy wzmacniaczy.
W pozycji STAGE mamy do dyspozycji moc 40 i 90W wybraną przełącznikiem 17 na płycie czołowej.
W pozycji STUDIO mamy do dyspozycji moc 12 i 20W wybraną przełącznikiem 17 na płycie czołowej.
- [6] - Wyjście głośnikowe umożliwiające podłączenie kolumn o impedancji 4-8-16ohm. Wyjścia posiadają autodetekcję impedancji kolumn głośnikowych co sprawia że warunki pracy wzmacniacza dopasowują się do impedancji głośników w sposób automatyczny.
- [7] - Włącznik sieciowy
- [8] - Selektor zasilania 230/120V
- [9] - Bezpiecznik: 2,5 A/230V [4A/120V]
- [10] - Gniazdo zasilające.