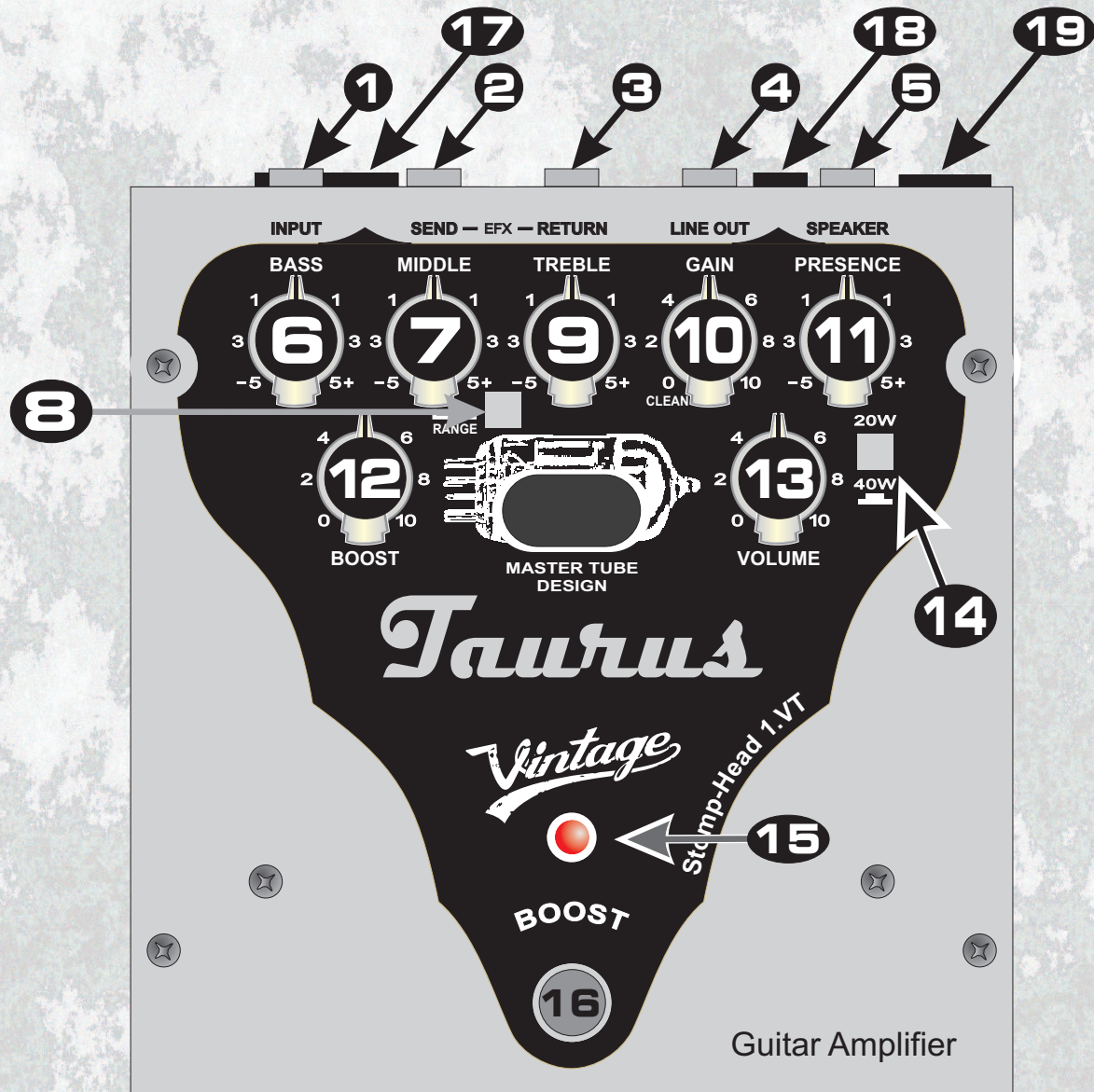


OPIS FUNKCJI



- [1] - Gniazdo wejściowe do podłączenia gitary
- [2] - Gniazdo wyjściowe sygnału szeregowej pętli efektów
- [3] - Gniazdo wejściowe sygnału szeregowej pętli efektów
Gniazdo można wykorzystać również jako wejście na wzmacniacz mocy
- [4] - LINE OUT wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej.
Wyjście posiada dwie opcje podłączenia: z symulacją i bez symulacji. Patrz rys.A
- [5] - Wyjście głośnikowe - auto dopasowane do głośników o impedancji 4-8-16ohm
- [6] - BASS regulacja tonów niskich
- [7] - MIDDLE regulacja tonów średnich
- [8] - RANGE zmiana zakresu regulacji tonów średnich.
- [9] - TREBLE regulacja tonów wysokich
- [10] - GAIN regulacja sygnału preampu i głębokości przesterowania dźwięku
- [11] - PRESENCE regulacja brzmienia w zakresie najwyższych tonów
- [12] - BOOST regulacja podbicia sygnału
- [13] - VOLUME regulacja siły głosu
- [14] - Selektor mocy wyjściowej wzmacniacza 40Watt/20Watt
- [15] - LED sygnalizacja załączenia BOOST
- [16] - Przełącznik nożny BOOST (podbicie sygnału)
- [17] - Gniazdo zasilające: zakres napięć 90-260V/AC 50-60Hz
- [18] - Bezpiecznik sieciowy
- [19] - Włącznik zasilania