



INSTRUKCJA OBSŁUGI WZMACNIACZA GITAROWEGO

Stomp-Head **1**
Vintage



DESIGNED BY MUSICIANS FOR MUSICIANS

Stomp-Head 1.VT jest przeznaczony dla zwolenników wzmacniaczy jednozadaniowych preferujących brzmienia typu Vintage. Wzmacniacz jest zbudowany w oparciu o technologię **Master Tube Design**.

Jest to nasza nowatorska koncepcja budowy wzmacniaczy gitarowych wykonanych w kompaktowej formie. Technologia ta wykorzystuje wszelkie najważniejsze cechy lamp, które decydują o brzmieniu wzmacniaczy gitarowych. Dajemy gitarzystom wzmacniacz o wyjątkowo małej wadze i gabarytach ale potężnym brzmieniu.

Praktyczna głośność i charakter brzmienia wzmacniaczy opartej na technologii Master Tube Design jest taka sama jak tradycyjnych dużych wzmacniaczy lampowych o tej samej mocy.

Aby osiągnąć oczekiwane parametry wzmacniacz napędzany jest końcówką o znacznie większej mocy. Moc użytkowa wzmacniacza to 40W natomiast rzeczywista moc końcówki i zasilacza jest 100Wat.

Do wzmacniacza można podłączyć kolumny o oporności 4, 8 lub 16ohm. Dopasowanie mocy wzmacniacza do oporności kolumny odbywa się w sposób automatyczny.

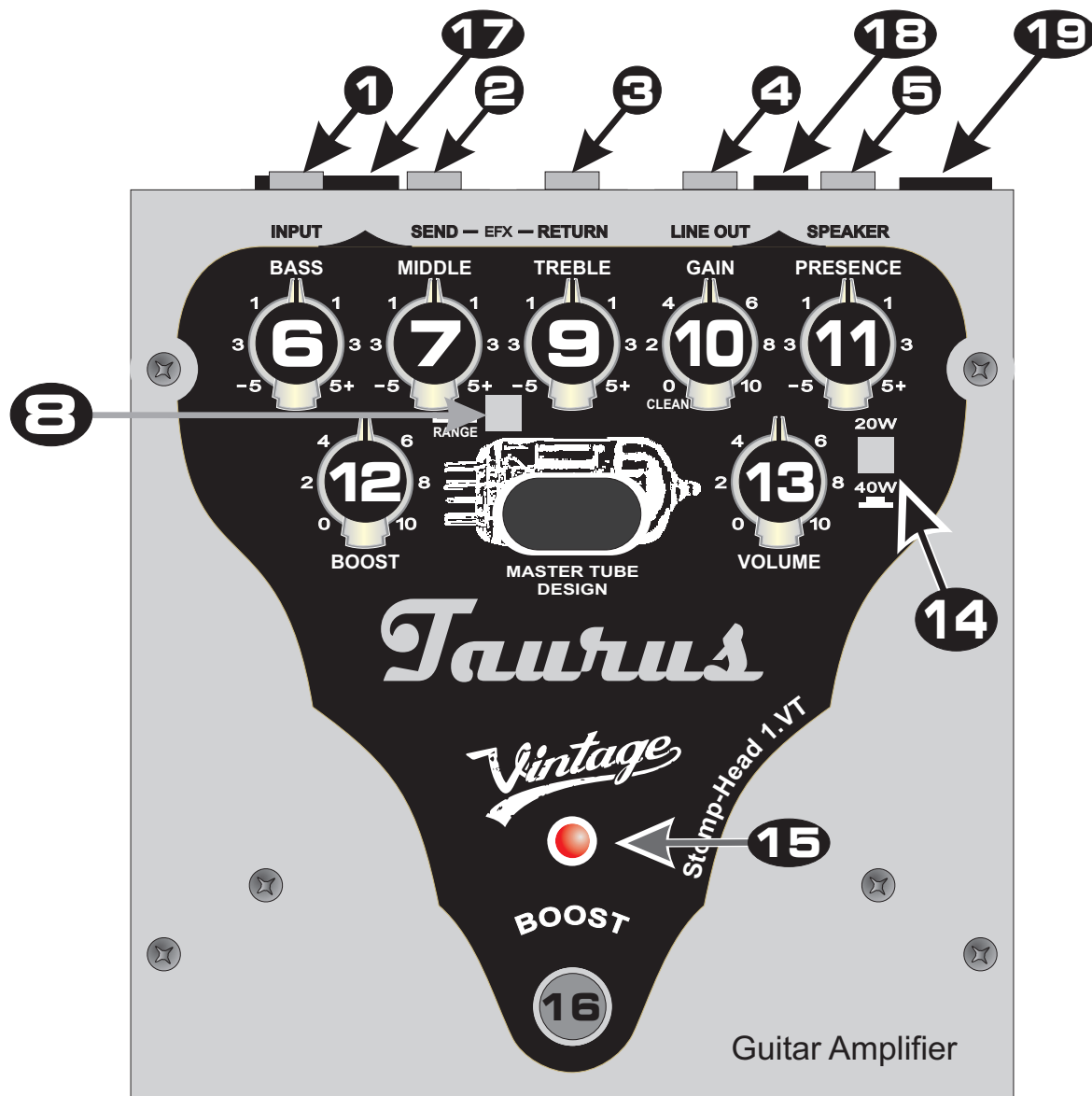
Gitarzysta ma do dyspozycji regulatory barwy tonu BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, regulację GAIN BOOST i VOLUME. Wzmacniacz charakteryzuje się wyjątkowo plastycznym brzmieniem ma przyjazną miękką kompresję i duży sustain.

Stomp- Head może być używany również bez podłączenia kolumny głośnikowej jako preamp gitarowy. Wzmacniacz posiada wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej co sprawia, że można go podłączyć do wejścia miksera lub wzmacniacza mocy z szerokopasmową kolumną głośnikową uzyskując dźwięk zbliżony do barwy kolumny gitarowej na głośnikach Celestion Vintage-30. Do dyspozycji jest również szeregową pętlą efektów.

SPECYFIKACJA

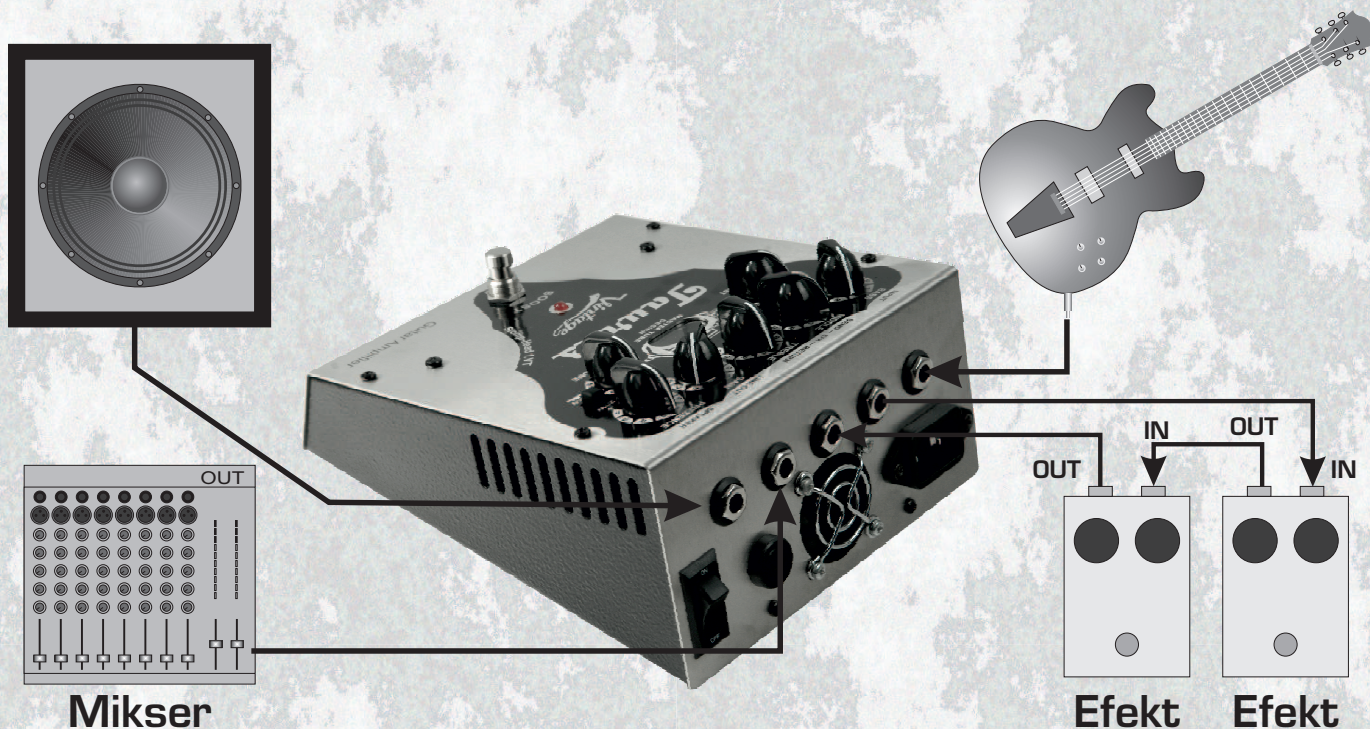
- Moc wyjściowa z możliwością wyboru: 40W lub 20Wat / 4,8,16 ohm
- Auto detekcja impedancji głośników
- 1-kanałowy preamp
- 1 przełącznik FOOT SWITCH z funkcją BOOST
- Regulatory:
BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, GAIN, BOOST, VOLUME
- Szeregową pętlą efektów
- LINE-OUT wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej
- Selektor mocy wyjściowej
- Napięcie zasilania: 90-260V/AC 50-60Hz
- Wymiary [wys x sz x gl] 90 x 160 x 190 mm
- Waga 1,3kg

OPIS FUNKCJI

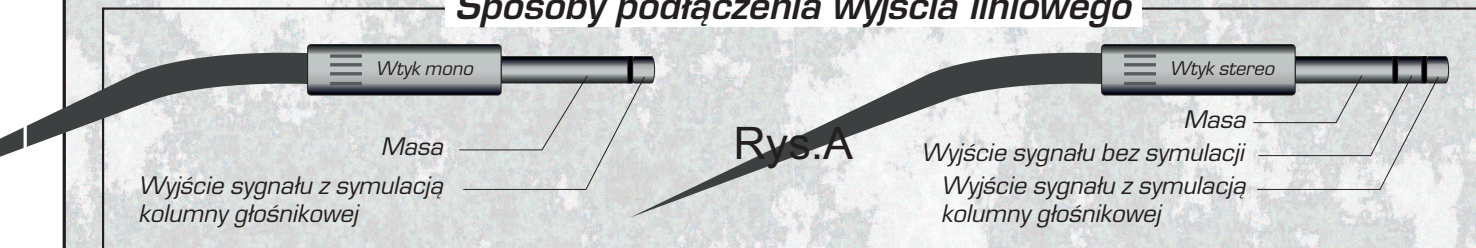


- [1] - Gniazdo wejściowe do podłączenia gitary
- [2] - Gniazdo wyjściowe sygnału szeregowej pętli efektów
- [3] - Gniazdo wejściowe sygnału szeregowej pętli efektów
Gniazdo można wykorzystać również jako wejście na wzmacniacz mocy
- [4] - LINE OUT wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej.
Wyjście posiada dwie opcje podłączenia: z symulacją i bez symulacji. Patrz rys.A
- [5] - Wyjście głośnikowe - auto dopasowane do głośników o impedancji 4-8-16ohm
- [6] - BASS regulacja tonów niskich
- [7] - MIDDLE regulacja tonów średnich
- [8] - RANGE zmiana zakresu regulacji tonów średnich.
- [9] - TREBLE regulacja tonów wysokich
- [10] - GAIN regulacja sygnału preampu i głębokości przesterowania dźwięku
- [11] - PRESENCE regulacja brzmienia w zakresie najwyższych tonów
- [12] - BOOST regulacja podbicia sygnału
- [13] - VOLUME regulacja siły głosu
- [14] - Selektor mocy wyjściowej wzmacniacza 40Watt/20Watt
- [15] - LED sygnalizacja załączenia BOOST
- [16] - Przełącznik nożny BOOST (podbicie sygnału)
- [17] - Gniazdo zasilające: zakres napięć 90-260V/AC 50-60Hz
- [18] - Bezpiecznik sieciowy
- [19] - Włącznik zasilania

KONFIGURACJA POŁĄCZEŃ



Sposoby podłączenia wyjścia liniowego



UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- **UWAGA!** Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się i załączy ponownie po ostygnięciu urządzenia.
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu dzieci.



Box Electronics ul Cieszyńskiego 4, 81-88 Sopot Poland
tel +48 58 550 66 46 tel/fax +48 58 551 90 05
e-mail info@taurus-amp.pl www.taurus-amp.pl

RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.