



INSTRUKCJA OBSŁUGI WZMACNIACZA GITAROWEGO



Master
Classic



DESIGNED BY MUSICIANS FOR MUSICIANS

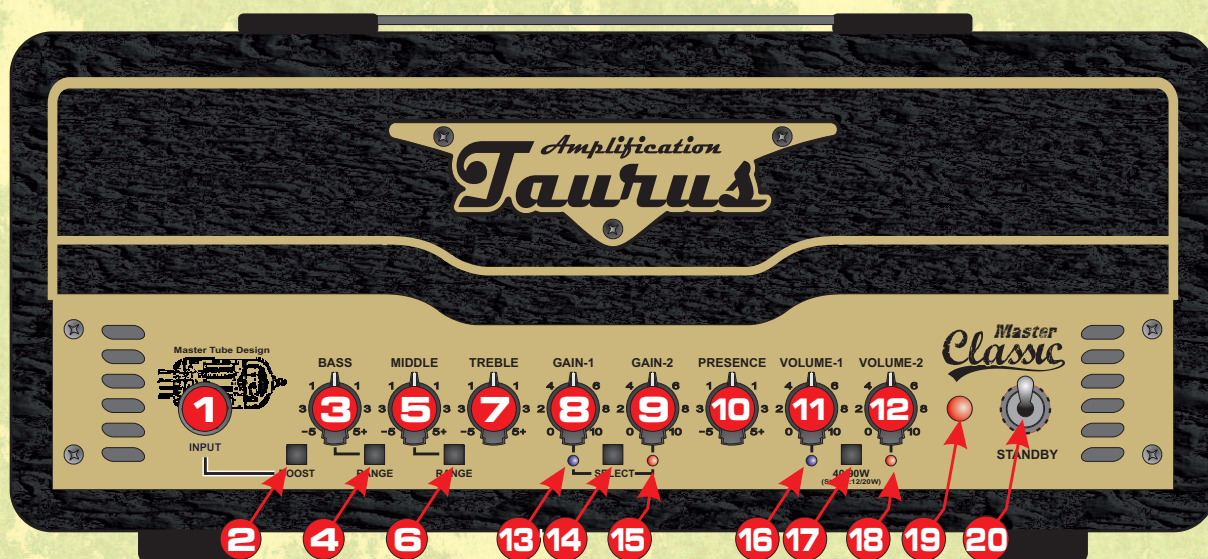
Master Classic jest zbudowany w oparciu o technologię **Master Tube Design**. Jest to nasza nowatorska koncepcja budowy wzmacniaczy gitarowych wykonanych w kompaktowej formie. Technologia ta wykorzystuje wszelkie najważniejsze cechy lamp, które decydują o brzmieniu wzmacniaczy gitarowych. Dajemy gitarzystom prawdziwy, w pełni analogowy wzmacniacz o wyjątkowo małej wadze i gabarytach ale potężnym brzmieniu.

Przedstawiamy wam odpowiednik uwielbianych przez wszystkich gitarzystów tradycyjnych wzmacniaczy lampowych, w nowej kompaktowej formie, o znacznie mniejszych gabarytach i wadze.

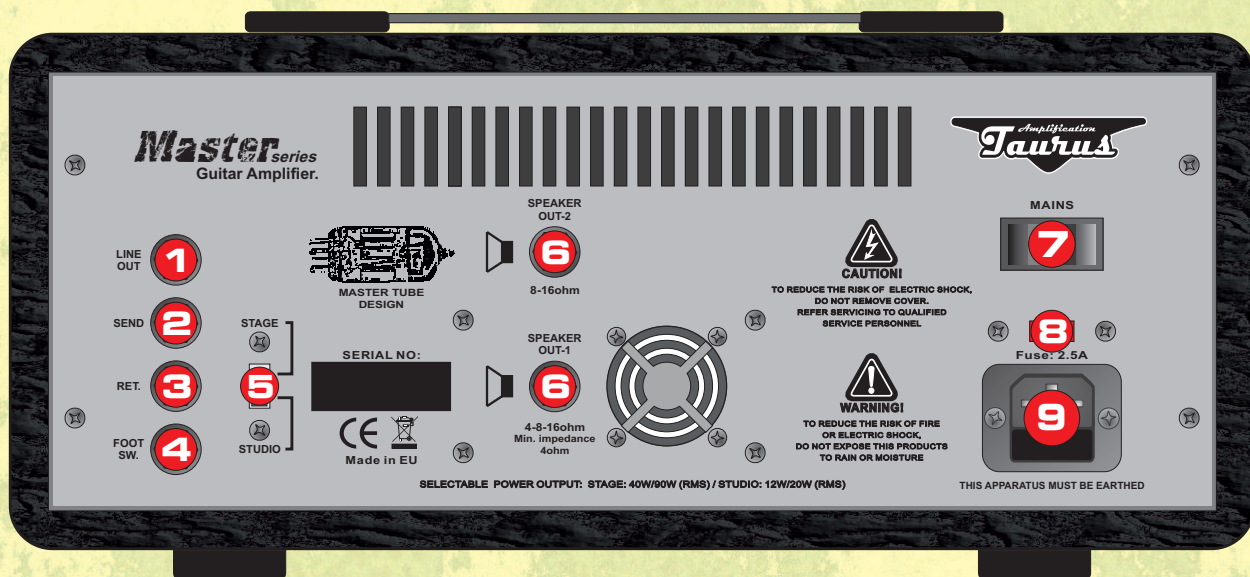
Gitarzysta ma do dyspozycji dwa kanały z oddzielną regulacją GAIN i VOLUME co sprawia że można korzystać z dwóch różnych ustawień brzmienia przełączanych foot-switch'em.

Wzmacniacz posiada klasyczną regulację barwy tonu: BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, oraz przełączniki zmiany brzmienia BOOST, BASS-RANGE i MID-RANGE. Opcje te pozwalają na dodatkowe eksperymentowanie z brzmieniem. W przypadku tego wzmacniacza masz do wyboru cztery opcje mocy: 90W i 40W w trybie STAGE oraz 20W i 12W w trybie STUDIO. Do wzmacniacza można podłączać kolumny o impedancji 4-8 i 16 ohm.

OPIS FUNKCJI



- [1] - Gniazdo wejściowe do podłączenia gitary.
- [2] - Przełącznik zmiany czułości wejścia - podbicie sygnału +6dB.
- [3] - BASS regulacja tonów niskich.
- [4] - BASS RANGE zmiana zakresu regulacji tonów niskich.
- [5] - MIDDLE regulacja tonów średnich.
- [6] - MIDDLE RANGE zmiana zakresu regulacji tonów średnich.
- [7] - TREBLE regulacja tonów wysokich.
- [8] - GAIN regulacja czułości i przesterowania sygnału w kanale 1.[CRUNCH] .
- [9] - GAIN regulacja czułości i przesterowania sygnału w kanale 2.[LEAD]
- [10] - PRESENCE podbicie wysokich tonów.
- [11] - VOLUME regulacja siły głosu kanału 1.
- [12] - VOLUME regulacja siły głosu kanału 2.
- [13] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji GAIN-1.
- [14] - Przełącznik zmiany kanałów 1 i 2.
- [15] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji GAIN-2.
- [16] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji VOLUME-1.
- [17] - Przełącznik zmiany kanałów 1 i 2.
- [18] - Kontrolka sygnalizująca załączenie sekcji VOLUME-2.
- [19] - POWER BRAKE selektor mocy wyjściowej wzmacniacza:
40Watt/90Watt w trybie STAGE
12/20Watt trybie STUDIO
- [20] - STANDBY funkcja załączania sekcji wzmacniacza.



- [1] - LINE OUT wyjście liniowe z możliwością wyprowadzenia sygnału w dwóch opcjach: z symulacją kolumny głośnikowej oraz bez symulacji.
- [2] - SEND gniazdo wyjściowe sygnału szeregowej pętli efektów
- [3] - RETURN gniazdo wejściowe sygnału szeregowej pętli efektów.
- [4] - FOOT-SWITCH wyjście na przełącznik nożny umożliwiający przełączanie kanałów.
- [5] - POWER BRAKE przełącznik umożliwiający redukcję mocy wzmacniacza.
W pozycji STAGE mamy do dyspozycji moc 40 i 90W wybieraną przełącznikiem 17 na płycie czołowej.
W pozycji STUDIO mamy do dyspozycji moc 12 i 20W wybieraną przełącznikiem 17 na płycie czołowej.
- [6] - Wyjście głośnikowe umożliwiające podłączenie kolumn o impedancji 4-8-16ohm. Wyjścia posiadają autodetekcję impedancji kolumn głośnikowych co sprawia że warunki pracy wzmacniacza dopasowują się do impedancji głośników w sposób automatyczny. Uwaga - gniazdo OUT-2 działa wówczas jeśli jest podłączona kolumna do gniazda OUT-1.
- [7] - Włącznik sieciowy
- [8] - Selektor zasilania 230/120V
- [9] - Gniazdo zasilające z bezpiecznikiem: 2,5 A/230V [4A/120V]

SPECYFIKACJA

- Moc wyjściowa 90 W dla 4-8 oraz 16ohm
- Power brake - możliwość redukcji do 40W, 20W i 12W
- Autodetekcja impedancji kolumn głośnikowych
- Lampy: 12AX7 [ECC83]
- 2-kanalowy preamp
- Regulatory: BASS, MIDDLE, TREBLE, GAIN-1, GAIN-2, PRESENCE, VOLUME-1, VOLUME-2
- Dodatkowe opcje brzmienia: INPUT-BOOST, BASS-RANGE, MID-RANGE
- Szeregową pętlę efektów
- LINE-OUT wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej
- Możliwość podłączenia sygnału liniowego z symulacją bez symulacji oraz obu naraz
- Foot-switch - przełączanie kanałów 1-2
- Selektor napięcia zasilania 230V/50Hz lub 120V/60Hz
- Wymiary (wys x sz x gł) 210 x 395 x 185 mm
- Waga 4,1kg

WYJŚCIE LINIOWE

Na wyjściu liniowym są wyprowadzone dwa sygnały.
Z symulacją głośników oraz bez symulacji.
Można korzystać z każdego z nich osobno lub z obu jednocześnie.

Sposoby podłączenia wyjścia liniowego



LAMPY

Wzmacniaczach stosowane są lampy typu 12AX7 [ECC83]. Optymalne parametry pracy tych lamp zostały ustawione fabrycznie. Nie zaleca się zamiany sprawnych lamp na inne. Lampy należy wymieniać tylko w przypadku ich uszkodzenia.

UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- UWAGA! Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się i załączy ponownie po ostygnięciu urządzenia.
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu dzieci.



RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.