

OPIS FUNKCJI EFEKTU

Drogi Muzyku! Masz właśnie przed sobą jeden z efektów podłogowych spod znaku byka. Mamy nadzieję, że to urządzenie spełni Twoje oczekiwania i będzie początkiem końca poszukiwań związanych z brzmieniem. Brzmienie to nie tylko parametry prądowe, skomplikowane obliczenia, najlepsze komponenty czy ręczna produkcja. Musisz wiedzieć, że tworząc koncepcję całej serii efektów dołożyliśmy wszelkich starań, abyś otrzymał produkt najwyższej jakości. Właśnie dlatego, zanim nasze efekty trafiły na rynek w swojej ostatecznej formie, prototypy były wielokrotnie testowane w praktyce przez nas oraz przez muzyków zaprzyjaźnionych z naszą firmą. Hasło towarzyszące wszystkim produktom marki Taurus – „Zaprojektowane przez muzyków dla muzyków” jest misją, z której sumiennie wywiązujemy się od lat tworząc sprzęt, który ma być spełnieniem również naszych muzycznych marzeń...

Taurus-Tux jest specjalnie zaprojektowanym efektem przeznaczonym do modyfikacji dynamiki dźwięku instrumentu. Efekt może pełnić dwie funkcje: limitera lub kompresora dźwięku.

Limiter - ogranicza poziom amplitudy dźwięku powyżej wartości ustawionej regulatorem COMPRESS.

Compressor - wyrównuje dynamikę dźwięku do poziomu ustawionego regulatorem COMPRESS.

Zastosowano w nim pasywny system optyczny transparentny dla dźwięku, co oznacza że nie wprowadza on żadnych ubocznych efektów wpływających negatywnie na jakość brzmienia.

Funkcje efektu:

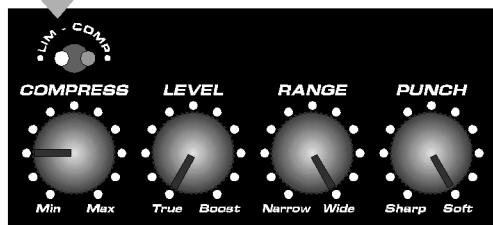
1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe "mono-jack"
3. Gniazdo zasilania DC 12V/100mA. Uwaga - należy stosować zasilacz stabilizowany będący na wyposażeniu efektu. (maksymalny pobór prądu 60mA)
4. Przełącznik trybu pracy efektu - umożliwia włączenie kompresora lub limitera dźwięku
5. **COMPRESS** - regulacja poziomu działania kompresora i limitera. Działanie efektu sygnalizowane jest diodą LED "10"
6. **LEVEL** - regulacja poziomu sygnału wyjściowego - umożliwia wyrównanie głośności instrumentu do wymaganego poziomu w przypadku stosowania dużej kompresji. W pozycji "True" efekt nie wprowadza żadnego wzmocnienia - poziom sygnału nie jest zmieniony. Zaleca się takie ustawienie w przypadku lekkiej kompresji lub limitera.
7. **RANGE** - regulacja pasma dźwięku poddanego kompresji - sprawia, że całe pasmo jest poddawane kompresji lub tylko tony niskie; wówczas tony wysokie nie są kompresowane. W efekcie odsłuchowym regulacja sprawia, że skompresowany dźwięk może być wyrównany lub z lekkim atakiem o jasnym zabarwieniu.
8. **PUNCH** - regulacja szybkości reakcji kompresora na pojawiający się impuls dźwiękowy. Przy ustawieniu "Soft" reakcja kompresora jest natychmiastowa, w ustawieniu "sharp" reakcja kompresora jest opóźniona. Efektem odsłuchowym regulacji PUNCH jest wyraźna zmiana dynamiki w trakcie silnych impulsów dźwiękowych - zmienia się tzw. "atak".
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt; następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija.
10. Kontrolka sygnalizująca działanie limitera i kompresora.
-kolor zielony sygnalizuje ograniczanie sygnału przez limiter.
-kolor czerwony sygnalizuje wyrównanie sygnału przez kompresor.

Efekt ma wbudowany specjalny konwerter napięcia zasilania przetwarzający napięcie z 12-to voltowego zasilacza sieciowego na napięcie 24V. Podwyższenie napięcia zasilania pozwoliło na uzyskanie wysokiej dynamiki dźwięku naszego efektu.

Uwaga eksploatacyjna: wyłączenie efektu przyciskiem nożnym lub odłączenie kabli sygnałowych nie odłącza zasilania efektu. Aby zupełnie wyłączyć jego zasilanie należy odłączyć zasilacz zewnętrzny 12V.

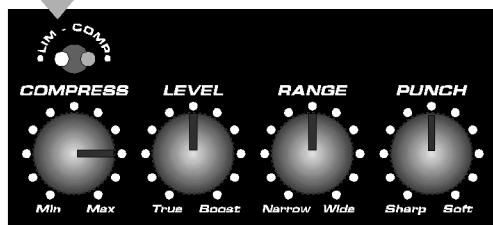
Dziękujemy za zaufanie, którym nas obdarzyłeś decydując się na używanie Efektów Taurus.

ODKRYJ CECHY EFEKTU TUX



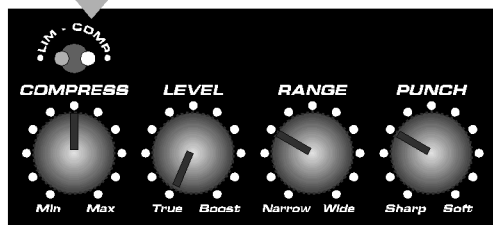
1

Sprawdź skuteczność kontroli dynamiki instrumentu przy użyciu LIMITERA



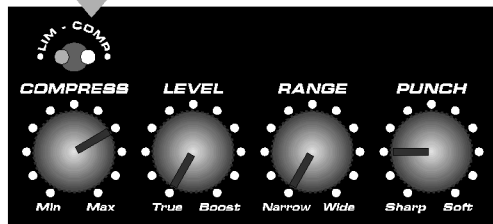
2

Sprawdź jak wpływa na dynamikę instrumentu regulacja RANGE i PUNCH



3

Ta opcja wyrównuje poziom średnich i niskich tonów kiedy grasz "slapem"



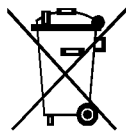
4

Głęboka kompresja umożliwia mocne osadzenie basu w sekcji rytmicznej

Box Electronics
ul Cieszyńskiego 4
81-881 Sopot
Poland
tel +48 58 550 66 46
tel/fax +48 58 551 90 05
e-mail info@taurus-amp.pl
www.taurus-amp.pl



RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grozącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Tux
compressor
limiter



Wojtek
Tilichowski

Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków