

TM-2/TM-1 TAURUS - PREAMP BASOWY

modułowy zestaw instalacyjny do gitary



CECHY

- ◆ Modułowa budowa ◆
- ◆ Wyjątkowa łatwość montażu ◆
- ◆ Łatwa konfiguracja zestawu regulatorów ◆
- ◆ Opcjonalne stosowanie przełączników barwy dźwięku ◆
- ◆ Dowolna kolejność połączeń modułów ◆
- ◆ Wskaźnik wyczerpania baterii ◆
- ◆ Zasilanie 9 lub 18V ◆
- ◆ Małe wymiary ◆

Dostępne Funkcje:

- ◇ Regulacja siły głosu ◇
- ◇ Regulacja balansu przystawek BLEND ◇
- ◇ Regulacja barwy tonu BASS / TREBLE z systemem MLO ◇
- ◇ 3-pozycyjny mikroprzełącznik barwy PRESENCE/DBS-BOOST ◇
- ◇ 3-pozycyjny mikroprzełącznik barwy PUNCH ◇
- ◇ Przełącznik trybu ACTIVE/PASSIVE ◇
- ◇ Regulacja barwy MIDDLE ◇

Pobór prądu:

1,1mA @ 9V dla konfiguracji podstawowej / 1,6mA @ 9V dla konfiguracji max.

MLO-system

Middle-range **L**evel **O**ptimization

System MLO to wyjątkowy komfort kreowania brzmienia gitary basowej - umożliwia bardzo łatwe i intuicyjne posługiwanie się regulatorami barwy.

System MLO daje nowe możliwości - zapewnia samoczynny optymalny dobór proporcji barwy tonu w zakresie średnich częstotliwości, w zależności od sposobu ustawienia regulatorów BASS i TREBLE.

Metoda ta w sposób logiczny i skuteczny wspomaga intencje muzyka podczas regulacji barwy tonu. Dodatkowo MLO equalizer sprawia, że zmiana barwy tonu w zakresie niskich częstotliwości odbywa się na możliwie wyrównanym poziomie głośności. Dzięki temu muzyk wyraźnie odczuwa samą zmianę barwy tonu instrumentu a nie jego wzmocnienia jak ma to miejsce w standardowych rozwiązaniach.

PREAMP BASOWY TAURUS TM-2/TM-1

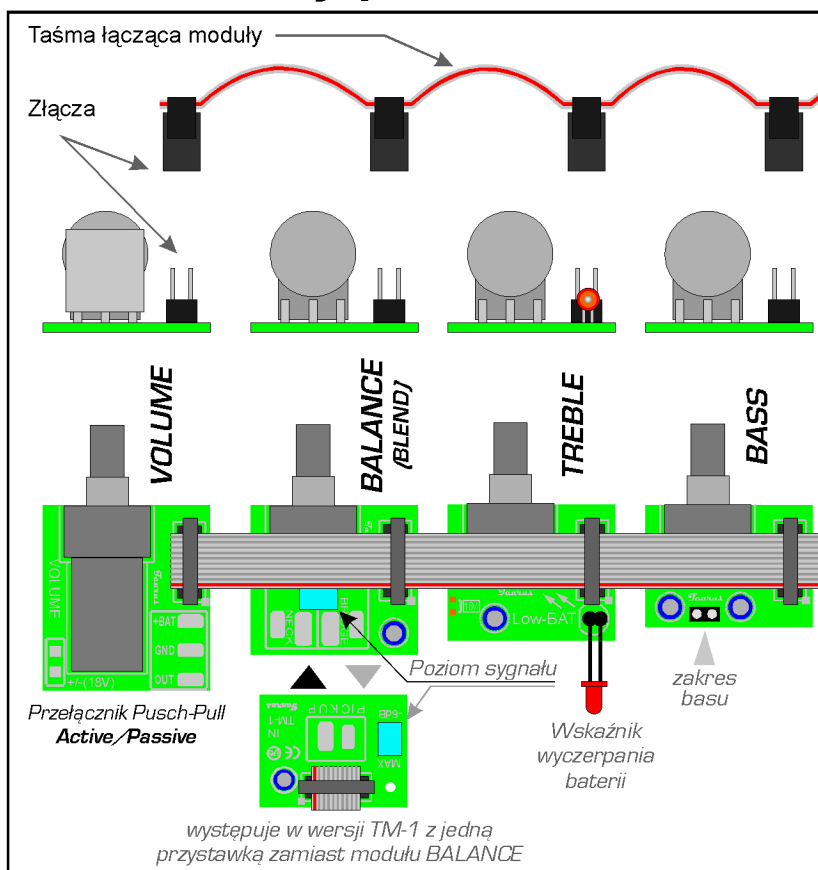
Dostępne są dwa zestawy preampów: TM-2 do instrumentu z dwoma przystawkami oraz TM-1 z jedną przystawką. Preampy są identyczne z wyjątkiem modułów wejściowych. Na indywidualne potrzeby dostępne są także custom'owe wykonania modułów wejściowych do podłączenia przetworników "piezo" oraz pasywnej regulacji barwy tonu.

Podstawowy zestaw preampu tworzą cztery moduły: VOLUME, BALANCE, TREBLE i BASS. Te moduły muszą być zainstalowane w instrumencie i razem połączone. Pozostałe trzy moduły: PUNCH, BOOST i MIDDLE mogą być stosowane opcjonalnie. W zależności od wymaganej konfiguracji można stosować wszystkie trzy, dwa, jeden z nich lub nie montować ich wcale. Moduły łączy się bardzo łatwo ze sobą przy użyciu taśmy połączeniowej ze złączami. Kolejność połączeń poszczególnych modułów jest dowolna, można je wpinać w taśmę łączeniową w takiej kolejności aby uzyskać wymagany rozkład regulatorów.

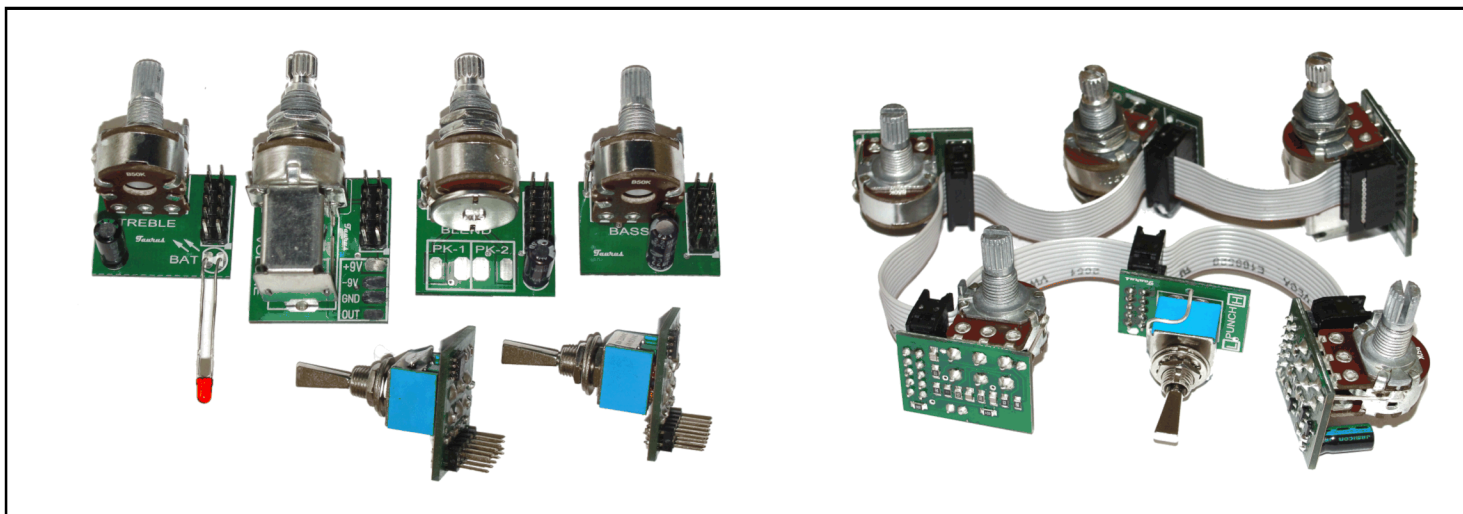
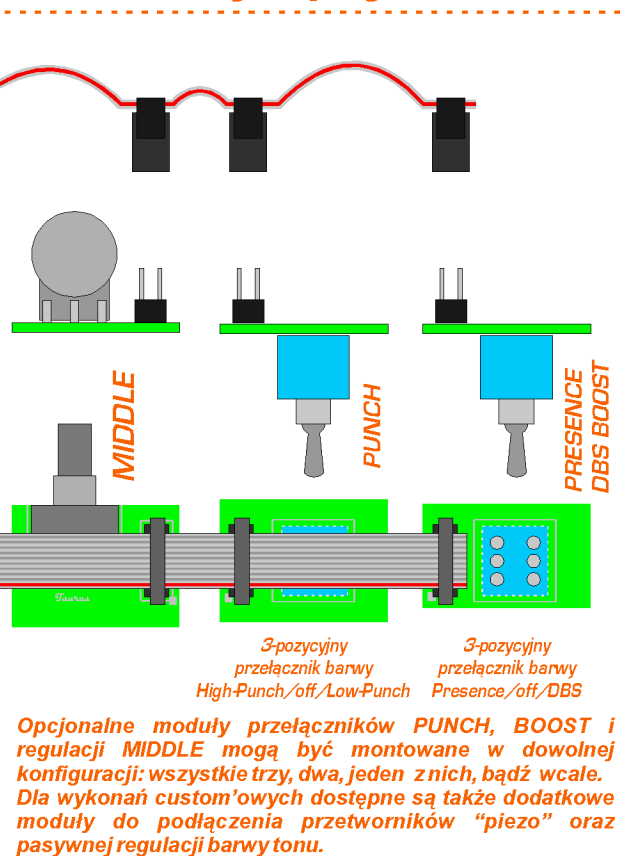
Preampy mogą być zasilane jedną lub dwoma bateriami 9V. Stosowanie dwóch baterii (zasilanie 18V) zaleca się w celu uzyskania większej dynamiki dźwięku. Zastosowanie wskaźnika wyczerpania baterii ma na celu rozwiązanie problemu "kiedy należy wymienić baterię w gitarze?". Z reguły preampy gitarowe mogą pracować nawet przy bardzo niskim napięciu zasilania ok. 3-4V kiedy bateria jest już wyczerpana. Wówczas jednak następuje bardzo duża utrata dynamiki aż w końcu pojawiają się zniekształcenia dźwięku. Z reguły trudno jest we właściwym czasie ocenić, czy bateria w instrumencie jest jeszcze dobra, czy też wymaga już wymiany. W preampach Taurus kontrolka informuje kiedy należy wymienić baterię aby nie dopuszczać do pogorszenia parametrów preampu i jakości dźwięku.

Kontrolkę LED zaleca się umieścić na płycie maskownicy od spodu korpusu gitary. Wówczas nie trzeba stosować żadnego dodatkowego mocowania i połączeń - wystarczy wyprowadzonego z modułu LED-a osadzić w otworze maskownicy we właściwym miejscu. Inną opcją jest pozostawienie LED-a wewnątrz korpusu pod płytką maskownicy z dostępem do niego wyłącznie po odkręceniu płytki. W module zastosowano miniaturowego LED-a o średnicy 3mm.

Moduły podstawowe



Moduły opcjonalne

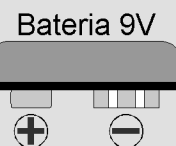


SCHEMAT INSTALACJI 9V PREAMPU TM-2



Zasilanie 9V

Do wyjścia JACK



VOLUME

Przełącznik Push-Pull
Active/Passive

BALANCE (BLEND)

Regulator poziomu sygnału

Regulator umożliwia optymalne
ustawienie poziomu sygnału z przystawek.

TREBLE

BASS

Do przetwornika-2
przy moście

Do przetwornika-1
przy gryfie

Wskaźnik wyładowania baterii

W momencie podłączenia kabla do gitary, LED powinien mignąć a następnie zgasnąć. Jeśli stan baterii jest na tyle niski że ma to wpływ na jakość dźwięku, wówczas kontrolka zapala się na stałe. Wskaźnik LED-owy rozwiązuje problem "kiedy należy wymienić baterię w gitarze?". Kontrolkę LED zaleca się umieścić na płytce maskownicy od spodu korpusu gitary. Wówczas nie trzeba stosować żadnego dodatkowego mocowania i połączeń - wystarczy wyprowadzonego z modułu LED-a osadzić w otworze maskownicy we właściwym miejscu. W module zastosowano miniaturowego LED-a o średnicy 3mm.

ZAKRES BASU

Zmiana charakterystyki regulatora BASS

Zwora w punkcie "B-R" zmienia charakterystykę regulatora BASS. Zwarcie pinów powoduje bardziej skutecznie działanie barwy w zakresie 80Hz (bez zwory - ustawienie zalecane na 40Hz).

UWAGA:

Kolejność połączeń poszczególnych modułów jest dowolna. Opcjonalne moduły przełączników PUNCH, BOOST i regulacji MIDDLE mogą być montowane w dowolnej konfiguracji: wszystkie trzy, dwa, jeden z nich, bądź wcale.

Przy łączeniu poszczególnych elementów preampu należy zwrócić uwagę na kierunek połączenia terminali.

Kolor czerwony taśmy łączącej powinien być po stronie znacznika znajdującego się przy złączu na każdym z modułów.

moduły opcjonalne

MIDDLE

PUNCH
3-pozycyjny
przełącznik barwy

**PRESENCE /DBS
BOOST**
3-pozycyjny
przełącznik barwy

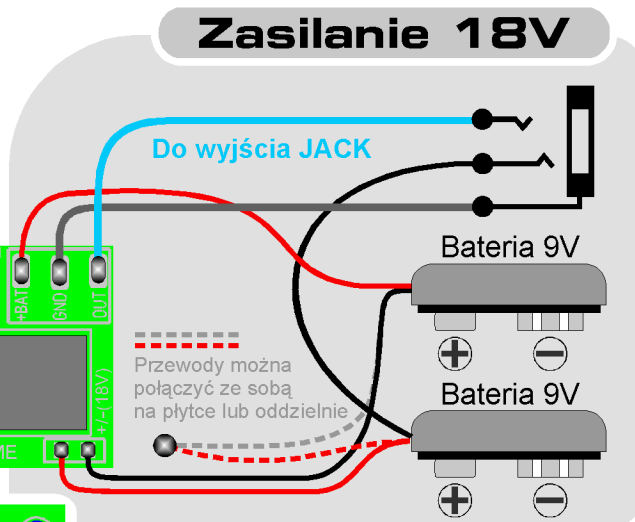
Taśma połączeniowa ze złączem

kierunek łączenia modułów

SCHEMAT INSTALACJI 18V PREAMPU TM-2



Zasilanie 18V



VOLUME

Przełącznik Push-Pull
Active/Passive

BALANCE (BLEND)

Regulator poziomu sygnału

Regulator umożliwia optymalne
ustawienie poziomu sygnału z przystawek.

TREBLE

BASS

Do przetwornika-2
przy moście

Do przetwornika-1
przy gryfie

Wskaźnik wyładowania baterii

W momencie podłączenia kabla do gitary, LED powinien mignąć a następnie zgasnąć. Jeśli stan baterii jest na tyle niski że ma to wpływ na jakość dźwięku, wówczas kontrolka zapala się na stałe. Wskaźnik LED-owy rozwiązuje problem "kiedy należy wymienić baterię w gitarze?". Kontrolkę LED zaleca się umieścić na płytce maskownicy od spodu korpusu gitary. Wówczas nie trzeba stosować żadnego dodatkowego mocowania i połączeń - wystarczy wyprowadzonego z modułu LED-a osadzić w otworze maskownicy we właściwym miejscu. W module zastosowano miniaturowego LED-a o średnicy 3mm.

Zewrzeć zaznaczone punkty przy zasilaniu 18V

ZAKRES BASU

Zmiana charakterystyki regulatora BASS

Zwora w punkcie "B-R" zmienia charakterystykę regulatora BASS. Zwarcie pinów powoduje bardziej skutecznie działanie barwy w zakresie 80Hz (bez zwory - ustawienie zalecane na 40Hz).

UWAGA:

Kolejność połączeń poszczególnych modułów jest dowolna. Opcjonalne moduły przełączników PUNCH, BOOST i regulacji MIDDLE mogą być montowane w dowolnej konfiguracji: wszystkie trzy, dwa, jeden z nich, bądź wcale.

Przy łączeniu poszczególnych elementów preampu należy zwrócić uwagę na kierunek połączenia terminali.

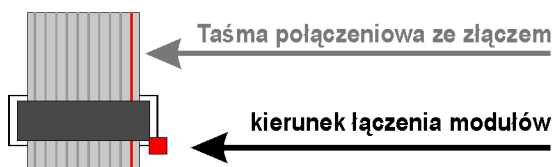
Kolor czerwony taśmy łączącej powinien być po stronie znacznika znajdującego się przy złączu na każdym z modułów.

moduły opcjonalne

MIDDLE

PUNCH
3-pozycyjny
przełącznik barwy

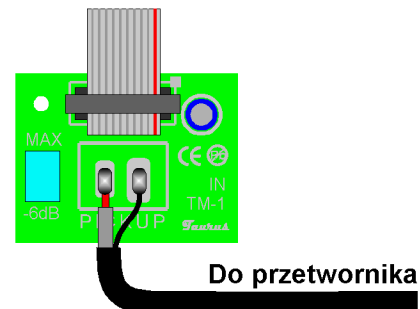
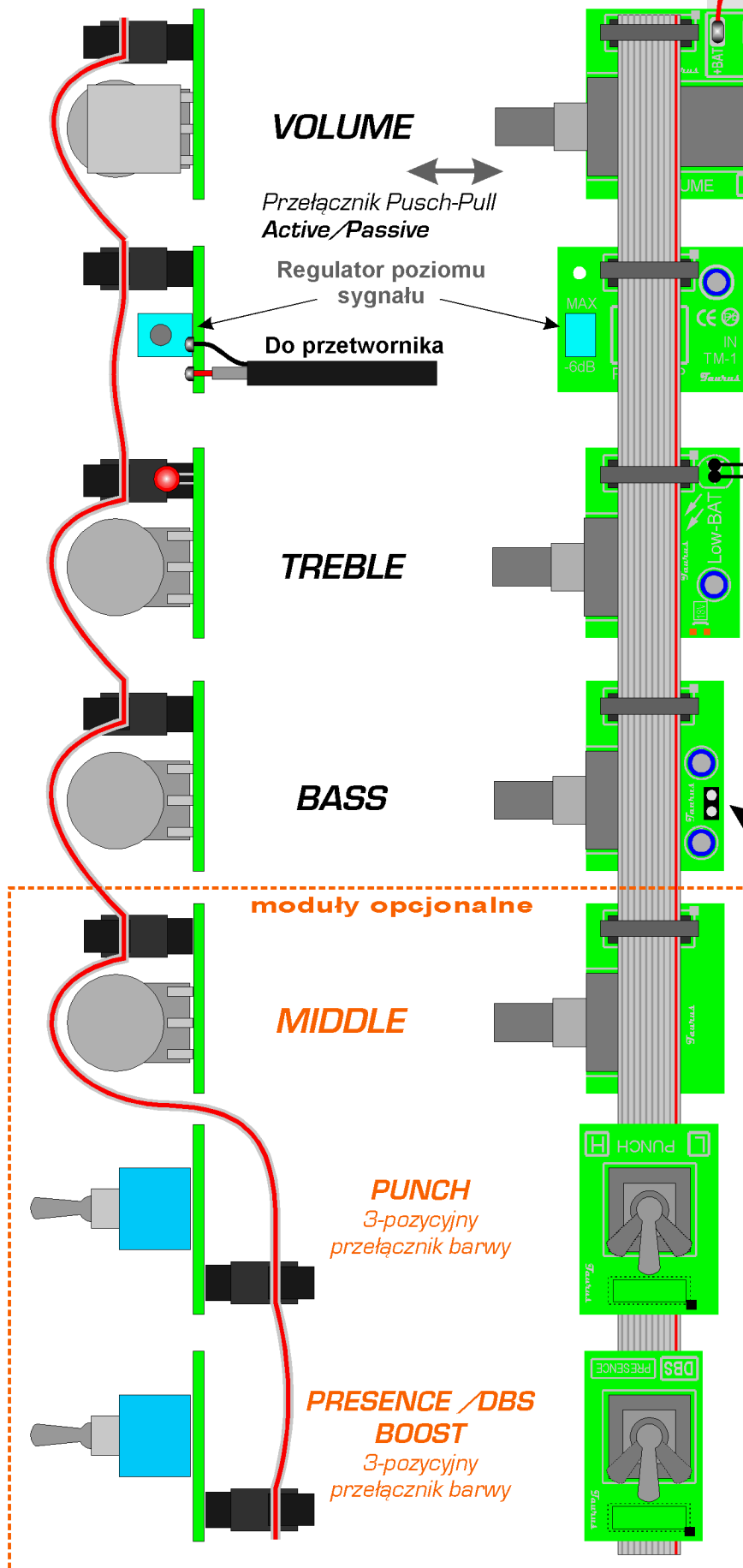
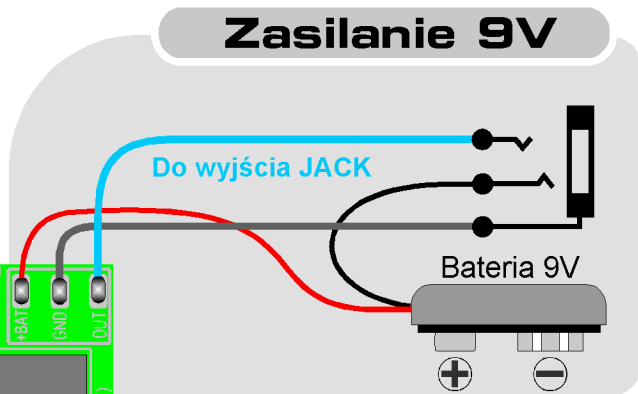
**PRESENCE /DBS
BOOST**
3-pozycyjny
przełącznik barwy



SCHEMAT INSTALACJI 9V PREAMPU TM-1



Zasilanie 9V



Wskaźnik wyładowania baterii

W momencie podłączenia kabla do gitary, LED powinien mignąć a następnie zgasnąć. Jeśli stan baterii jest na tyle niski że ma to wpływ na jakość dźwięku, wówczas kontrolka zapala się na stałe. Wskaźnik LED-owy rozwiązuje problem "kiedy należy wymienić baterię w gitarze?". Kontrolkę LED zaleca się umieścić na płytce maskownicy od spodu korpusu gitary. Wówczas nie trzeba stosować żadnego dodatkowego mocowania i połączeń - wystarczy wyprowadzonego z modułu LED-a osadzić w otworze maskownicy we właściwym miejscu. W module zastosowano miniaturowego LED-a o średnicy 3mm.

ZAKRES BASU

Zmiana charakterystyki regulatora BASS

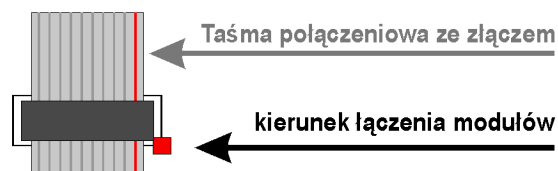
Zwora w punkcie "B-R" zmienia charakterystykę regulatora BASS. Zwarcie pinów powoduje bardziej skutecznie działanie barwy w zakresie 80Hz (bez zwory - ustawienie zalecane na 40Hz).

UWAGA:

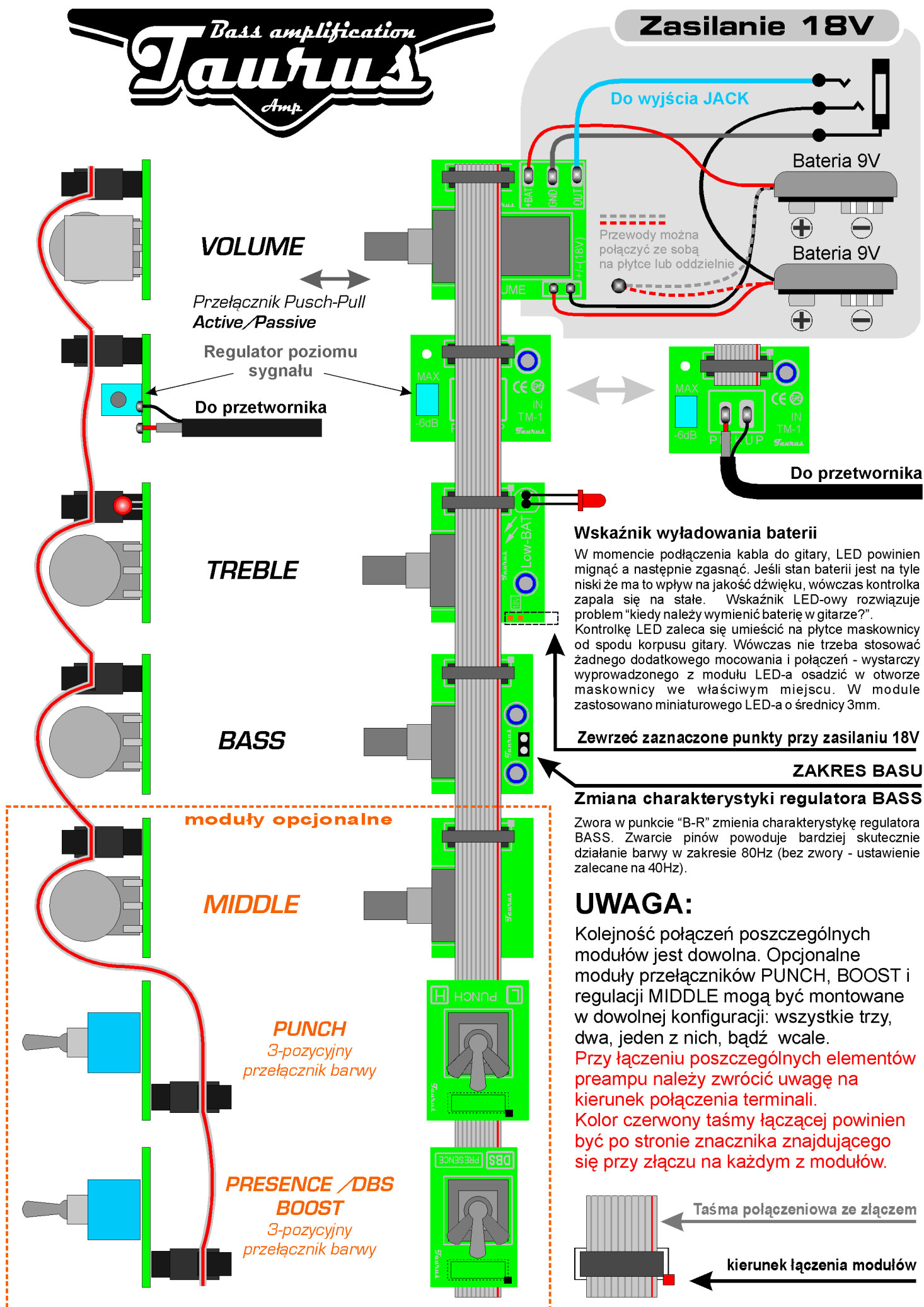
Kolejność połączeń poszczególnych modułów jest dowolna. Opcjonalne moduły przełączników PUNCH, BOOST i regulacji MIDDLE mogą być montowane w dowolnej konfiguracji: wszystkie trzy, dwa, jeden z nich, bądź wcale.

Przy łączeniu poszczególnych elementów preampu należy zwrócić uwagę na kierunek połączenia terminali.

Kolor czerwony taśmy łączącej powinien być po stronie znacznika znajdującego się przy złączu na każdym z modułów.



SCHEMAT INSTALACJI 18V PREAMPU TM-1



WYMIARY

